

Министерство образование и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессионально образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБПОУ СГКСТД

Т.А. Санниковой

№160 а от 01.06.2022 г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор
- Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2022.12.06 09:03:58+04'00'

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды

основной программы профессионального обучения по профессии
16909 Портной

Категория ОВЗ - нарушение интеллекта (легкая степень умственной отсталости)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины является частью основной программы профессионального обучения по профессии 16909 Портной.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

Учебная дисциплина реализуется, в том числе, с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

Программа разработана в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с нарушением интеллекта - легкой степенью умственной отсталости.

Особые образовательные потребности:

Психологические особенности обучающихся характеризуются прежде всего недоразвитием познавательных процессов. Дети с умственной отсталостью меньше, чем их нормально развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании.

Особенности восприятия - недостаточно дифференцировано (путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п.), замедленный темп (требуется больше времени, чтобы воспринять картинку, текст), трудность с выделением главного и пониманием внутренних связей между частями, персонажами, узость объема восприятия, нарушена избирательность восприятия, оно недостаточно активно; пассивность восприятия заключается в том, что дети не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать картинку.

Мыслительные процессы тугоподвижны и инертны, абстрактное мышление не развивается, отставание на уровне конкретных понятий, трудность в понимании отвлеченных связей, не основывающихся на непосредственном восприятии, а также последовательности событий, отсутствует понимание причинно-следственных связей между предметами и явлениями, слабость логического мышления, невозможность понимания переносного смысла, все мыслительные операции недостаточно сформированы.

Память: запоминание внешних, иногда случайных зрительно воспринимаемых признаков, трудность осознания и запоминания логические связи; трудность воспроизведения информации (воспроизведение носит бессистемный характер), слабо развита опосредованная, смысловая память, эпизодическая забывчивость, связанная с переутомлением нервной системы из-за ее общей слабости.

Страдают все стороны речи - фонетическая, лексическая, грамматическая, семантическая, общее познавательное недоразвитие, недоразвитие речевой моторики.

Внимание характеризуется малой устойчивостью, трудностями распределения, замедленной переключаемостью, недоразвито произвольное внимание, отсутствует сосредоточенность на каком-то одном объекте или виде деятельности.

Личностные особенности обучающихся: эмоции недоразвиты и неустойчивы, волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, побуждений, большой внушаемостью, наблюдается подражание, импульсивные поступки, неумение подавлять непосредственные влечения, отсутствует самостоятельность, целеустремленность, инициативность, у некоторых детей развивается негативизм, упрямство, затруднено формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми, отсутствует гибкость, поведение стереотипное, шаблонное, с трудом формируются абстрактные понятия добра и зла, чувство долга, способность к самоконтролю и прогнозированию последствий своих поступков.

Требования к личности преподавателя: профессиональная компетентность, в том числе знание основ коррекционной педагогики, овладение навыками в области психологии, настойчивость и систематичность, последовательность в достижении образовательных целей, безоценочность, толерантность, эмпатия (сопереживание), стрессоустойчивость, четкая дикция, акцент на терминологию.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** определять типы телосложения;
- **уметь** снимать мерки;
- **уметь** распределять прибавки при разработке конструкции изделий по участкам;
- **уметь** определять баланс изделия;
- **уметь** строить базовую конструкцию изделия;
- **уметь** производить необходимые расчеты;
- **уметь** проектировать отдельные детали изделия;

- **уметь** строить изделия различных силуэтов;
- **уметь** делать расчет и построение воротников;
- **уметь** строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- **уметь** моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;
- **знать** размерные признаки для проектирования одежды;
- **знать** методы измерения фигуры человека;
- **знать** конструктивные прибавки, баланс изделия;
- **знать** методы построения чертежа основы изделия;
- **знать** принципы конструирования деталей на базовой основе;
- **знать** принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- **знать** принципы конструирования воротников;
- **знать** принципы конструирования юбок;
- **знать** принципы конструирования брюк.

Личностные результаты реализации программы воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания
<i>Гражданское воспитание</i>
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни группы, образовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.
<i>Патриотическое воспитание</i>

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
<i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i>
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
<i>Трудовое воспитание</i>
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественны интересов, потребностей
<i>Экологическое воспитание</i>
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической,

природоохранной направленности.
<i>Ценности научного познания</i>
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Всего учебных занятий - 136 часа, в том числе:

- лекций - 80 часа;
- лабораторные и практические занятия 56 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего ученых занятий	136
в том числе:	
лекции	80
практические занятия/лабораторные занятия	56
Промежуточная аттестация: <i>дифференцированный зачёт и экзамен</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
Введение Основные понятия дисциплины	Содержание учебного материала		1
	1.	Задачи и содержание учебной дисциплины Основы конструирования и моделирования одежды, ее связь с другими дисциплинами учебного плана.	
	2.	Основные понятия: одежда, конструирование одежды, способы конструирования, чертеж основы конструкции одежды, лекала деталей.	
	3.	Основные положения по организации проведения учебных занятий.	
Раздел 1. Основные понятия в конструировании одежды			6
Тема 1.1 Общие сведения об одежде	Содержание учебного материала		2
	1.	Основные понятия и определения.	
	2.	Функции, выполняемые одеждой.	
	3.	Требования, предъявляемые к одежде.	
	4.	Классификация одежды.	
	5.	Внешний вид одежды, её покрой.	
Тема 1.2 Геометрические приемы построения чертежа	Содержание учебного материала		2
	1.	Понятие о чертеже.	
	2.	Конструктивные элементы, точки и линии, прямой угол, вершина, дуга, исходные конструктивные линии.	
	3.	Обозначения на чертежах.	
	Практическая работа №1. Построение чертежа швейного изделия: наволочки.		2
Раздел 2. Исходные данные для конструирования			7
Тема 2.1 Внешняя форма тела человека	Содержание учебного материала		2
	1.	Форма тела. Типы телосложения.	
	2.	Пропорции тела. Осанка.	
	3.	Аномалии в телосложении.	
Тема 2.2 Характеристика и измерение основных	Содержание учебного материала		2
	1.	Размеры тела. Рост. Полнота.	
	2.	Ведущие размерные признаки.	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

размерных признаков конкретной фигуры	3.	Правила измерения фигуры. Основные антропометрические точки.	
	4.	Размерные признаки и порядок их измерений.	
	Практическое занятие №2. Измерение основных размерных признаков конкретной фигуры.		2
Тема 2.3 Конструктивные прибавки	Содержание учебного материала		1
	1.	Прибавки, учитываемые при конструировании одежды. Технические прибавки. Декоративно-конструктивные прибавки.	
	2.	Распределение прибавок.	
	3.	Баланс изделия.	
Раздел 3. Конструирование женской поясной одежды			20
Тема 3.1 Расчет и построение базовой конструкции прямой юбки	Содержание учебного материала		4
	1.	Схема расчета и построения конструктивных участков основы конструкции поясного изделия.	
	2.	Исходные данные. Измерения фигуры, учитывающие тип телосложения и прибавки на свободное облегание.	
	3.	Расчет базисной сетки, определение баланса, расчет суммарного раствора вытачек.	
	4.	Построение базисной сетки чертежа на типовую фигуру в М 1:4. Построение переднего и заднего полотнища юбки, построение вытачек.	
	Практическое занятие №3. Построение чертежа прямой юбки на конкретную фигуру в М 1:1.		4
Тема 3.2 Расчет и построение конструкции юбки конической формы	Содержание учебного материала		2
	1.	Особенности конструирования конических юбок (колокол, полусолнце, солнце).	
	2.	Исходные данные. Расчет построения чертежа.	
	3.	Построение чертежей конических юбок. Коэффициент характеризующий, кривизну верхнего среза юбки.	
Тема 3.3 Расчет и построение конструкции юбки из клиньев	Содержание учебного материала		2
	1.	Конструирование клиньевых юбок (годе, четырехклинка, шестиклинка).	
	2.	Исходные данные. Расчет построения чертежа.	
	3.	Построение чертежей юбок из клиньев.	
	Практическое занятие №4. Расчет и построение юбки из n- го числа клиньев.		2

Тема 3.4 Расчет и построение базовой конструкции брюк	Содержание учебного материала		4
	1.	Форма брюк, степень прилегания к телу.	
	2.	Исходные данные, прибавки и их распределение.	
	3.	Расчет и построение базисной сетки чертежа.	
	4.	Расчет и построение передней половинки брюк.	
	5.	Расчет и построение передней половинки брюк.	
	Практическое занятие №5. Расчет и построение чертежа основы брюк на типовую и конкретную фигуры в М 1:1.		2
Раздел 4. Разработка поясной одежды методами конструктивного моделирования			18
Тема 4.1 Виды конструктивного моделирования поясной одежды	Содержание учебного материала		2
	1.	Способы конструктивного моделирования.	
	2.	Коническое, вертикальное расширение.	
	3.	Образование кокеток, подрезов и драпировок, рельефов.	
	4.	Анализ модели. Описание модели.	
	5.	Нанесение модельных особенностей на чертеж базовой конструкции.	
Тема 4.2 Моделирование на основе чертежа конструкции прямой юбки	Содержание учебного материала		2
	1.	Нанесение модельных особенностей на чертеж базовой конструкции прямой юбки	2
	Практическое занятие №6. Выполнение приемов конструктивного моделирования на чертеже базовой конструкции прямой юбки.		
Тема 4.3 Моделирование на основе чертежа конструкций конических юбок	Содержание учебного материала		2
	1.	Нанесение модельных особенностей на чертеж конической юбки.	2
	Практическое занятие №7. Выполнение приемов конструктивного моделирования на чертеже конической юбки.		
Тема 4.4 Моделирование на основе чертежа конструкций клиньевых юбок	Содержание учебного материала		2
	1	Нанесение модельных особенностей на чертеж клиньевой юбки.	2
	Практическое занятие №8. Выполнение приемов конструктивного моделирования на чертеже клиньевой юбки.		
Тема 4.5 Моделирование на основе чертежа конструкций брюк	Содержание учебного материала		2
	1	Нанесение модельных особенностей на чертеж базовой конструкции брюк.	
	Практическое занятие №9. Выполнение приемов конструктивного моделирования на чертеже конструкции брюк.		2

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

Раздел 5. Построение шаблонов (лекал) деталей поясной одежды.		14
Тема 5.1 Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов поясной одежды	Содержание учебного материала	2
	1 Технические требования к изготовлению лекал.	
	2 Построение основных лекал деталей поясной одежды.	
	3 Построение производных лекал деталей поясной одежды.	
	4 Вспомогательные лекала.	
	5 Маркировка шаблонов.	
	6 Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.	
Тема 5.2 Построение шаблонов (лекал) деталей конструкции прямой юбки	Содержание учебного материала	2
	1 Построение шаблонов деталей конструкции прямой юбки.	
	2 Проверка правильности расстановки надсечек, сопряжения контуров деталей.	
	3 Нанесение направления долевой нити.	
	Практическая работа №10. Построение шаблонов (лекал) деталей конструкции прямой юбки.	2
Тема 5.3 Построение шаблонов (лекал) деталей конструкции клинъевой юбки	Содержание учебного материала	2
	1 Построение шаблонов (лекал) деталей конструкции клинъевой юбки.	
	2 Проверка правильности расстановки надсечек, сопряжения контуров деталей.	
	3 Нанесение направления долевой нити.	
	Практическая работа №11. Построение шаблонов (лекал) деталей конструкции клинъевой юбки.	2
Тема 5.4 Построение шаблонов (лекал) деталей конструкции брюк	Содержание учебного материала	2
	1 Построение шаблонов (лекал) деталей конструкции брюк.	
	2 Проверка правильности расстановки надсечек, сопряжения контуров деталей.	
	3 Нанесение направления долевой нити.	
	Практическая работа №12. Построение шаблонов (лекал) деталей конструкции брюк.	2
Раздел 6. Разработка новых моделей поясной одежды на основе базовых конструкций		26
Тема 6.1 Разработка модели юбки	Содержание учебного материала	4
	1 Разработка модели на основе базовой конструкции прямой юбки.	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

на основе базовой конструкции прямой юбки	2	Анализ модели. Описание модели.	
	3	Нанесение модельных особенностей на чертеж базовой конструкции.	
	4	Построение основных лекал деталей поясной одежды.	
	5	Раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, выкраивание деталей макета изделия.	
	6	Подготовка и проведение примерки. Уточнение размеров деталей после примерки.	
	7	Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.	
	Практическая работа №13. Разработка модели на основе базовой конструкции прямой юбки.		
	Тема 6.2 Разработка модели юбки на основе конструкции клинъевой юбки	Содержание учебного материала	
1		Разработка модели на основе конструкции клинъевой юбки	
2		Анализ модели. Описание модели.	
3		Нанесение модельных особенностей на чертеж базовой конструкции.	
4		Построение основных лекал деталей поясной одежды.	
5		Раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, выкраивание деталей макета изделия.	
6		Подготовка и проведение примерки. Уточнение размеров деталей после примерки.	
7		Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.	
Практическая работа №14. Разработка модели на основе базовой конструкции клинъевой юбки.		4	
Тема 6.3 Разработка модели брюк на основе базовой конструкции брюк	Содержание учебного материала		6
	1	Разработка модели на основе базовой конструкции брюк.	
	2	Анализ модели. Описание модели.	
	3	Нанесение модельных особенностей на чертеж базовой конструкции.	
	4	Построение основных лекал деталей поясной одежды.	
	5	Раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, выкраивание деталей макета изделия.	
	6	Подготовка и проведение примерки. Уточнение размеров деталей после примерки.	
	Практическая работа №15. Разработка модели на основе базовой конструкции брюк.		4
Дифференцированный зачет			2

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

Раздел 7. Конструирование женской плечевой одежды.		14
Тема 7.1 Этапы разработки чертежа, основы конструкции плечевого изделия	Содержание учебного материала	2
	1 Основные сведения о плечевой одежде.	
	2 Определение исходных данных. Расчет прибавок.	
	3 Предварительный расчет.	
	4 Построение базисной сетки.	
	5 Построение контурных линий чертежа основы.	
	6 Проверка качества построения чертежа.	
Тема 7.2 Построение чертежа основы женского плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	Содержание учебного материала	2
	1 Изделия с цельнокроеными рукавами.	
	2 Построение базисной сетки, чертежа конструкции спинки, полочки изделия с цельнокроеными рукавами.	2
	Практическая работа №16. Построение чертежа основы женского плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	
Тема 7.3 Расчет и построение борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий	Содержание учебного материала	2
	1 Виды застежек - встык, центральная, смещенная.	
	2 Конструктивное оформление бортов.	2
	Практическая работа №17. Построение борта, петель, лацкана однобортных, изделий.	
Тема 7.4 Построение чертежей отделочных деталей	Содержание учебного материала	2
	1 Виды деталей для отделки.	
	2 Построение чертежей отделочных деталей (кокилье, жабо, воланы, оборки).	2
	Практическая работа №18. Построение чертежей отделочных деталей.	
Раздел 8. Основные способы создания конструкции изделия.		9
Тема 8.1 Конструктивно- декоративные и декоративные линии в одежде	Содержание учебного материала	1
	1 Конструктивные средства создания формы изделия.	
	2 Конструктивное оформление вертикальных линий в изделии.	
	3 Конструктивное оформление горизонтальных линий в изделии.	
	4 Декоративные линии в одежде.	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

Тема 8.2 Параллельное и коническое расширение	Содержание учебного материала		2
	1	Параллельное расширение.	
	2	Коническое расширение.	
	3	Приемы выполнения конического и параллельного расширения.	
	Практическая работа №19. Выполнение конического и параллельного расширения на чертеже плечевого изделия.		2
Тема 8.3 Построение конструкции плечевого изделия на женскую фигуру по рисунку	Содержание учебного материала		2
	1	Анализ модели.	
	2	Последовательность анализа конструктивных решений.	2
	Практическая работа №20. Построение конструкции плечевого изделия на женскую фигуру по рисунку.		
Раздел 9. Построение чертежей конструкций воротников.			7
Тема 9.1 Основные сведения о воротниках и исходные данные	Содержание учебного материала		1
	1	Конструкции воротников. Исходные данные.	
	2	Построение чертежей воротников: отложного, для изделий с застёжкой до верху.	
Тема 9.2 Построение чертежей конструкций воротников стоек	Содержание учебного материала		2
	1	Построение чертежей конструкций воротников стоек.	
	2	Определение формы воротника, длины воротника. Расчеты при построении воротника	2
	Практическая работа №21. Построение чертежей конструкций воротников стоек.		
Тема 9.3 Построение чертежей конструкций плоско-лежащих воротников	Содержание учебного материала		1
	1	Построение чертежей конструкций плоско-лежащих воротников.	
	2	Построение чертежей конструкций плосколежащих воротников для изделий костюмного типа.	
Тема 9.4 Построение чертежей конструкций отложных воротников для изделий костюмного типа	Содержание учебного материала		1
	1.	Виды отложных воротников для изделий костюмного типа.	
	2	Построение чертежей конструкций отложных воротников.	

Раздел 10. Разработка новых моделей плечевой одежды на основе базовых конструкций		12
Тема 10.1 Разработка модели летней куртки на основе базовой конструкции чертежа женского плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	Содержание учебного материала	1
	1 Выполнение технического рисунка модели в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения индивидуальной женской фигуры.	
	2 Описание внешнего вида изделия и конструктивного устройства модели.	
	3 Выполнение конструктивного моделирования на основе базовой конструкции чертежа женского плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	
	Практическая работа №22. Разработка модели летней куртки на основе базовой конструкции чертежа женского плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	1
Тема 10.2 Построение шаблонов (лекал) деталей летней куртки с цельнокроеным рукавом	Содержание учебного материала	1
	1 Методы построения основных шаблонов деталей верха.	
	2 Проверка линий сопряжений деталей на шаблонах женской летней куртки.	
	3 Таблица спецификации основных шаблонов. Требования, предъявляемые к выполнению работ по разработке шаблонов деталей.	
	4 Копирование деталей с чертежа.	
	5 Построение чертежей шаблонов с учетом выбранных методов обработки и данных таблицы технологических припусков. Вырезание шаблонов.	
	6 Проверка правильности расстановки надсечек, сопряжения контуров деталей, нанесения направления допустимого отклонения долевой нити.	
	7 Маркировка шаблонов. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.	
	Практическая работа №23. Построение шаблонов (лекал) деталей летней куртки с цельнокроеным рукавом.	2
Тема 10.3 Раскладка шаблонов. Выкраивание деталей из ткани верха	Содержание учебного материала	2
	1 Способы и последовательность раскладки на ткани деталей верха женской летней куртки с капюшоном.	
	2 Правила зарисовки раскладки и выкраивания деталей.	
	3 Требования, предъявляемые к выполнению работ по раскладке и выкраиванию деталей.	
	4 Выполнение раскладки шаблонов верха женской летней куртки с капюшоном на материале и их обмеловка.	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	5	Выкраивание деталей, их комплектование. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.	
	Практическая работа №24. Раскладка шаблонов. Выкраивание деталей из ткани верха.		2
Тема 10.4 Подготовка летней куртки к примерке	Содержание учебного материала		2
	1	Последовательность и подготовка, женской летней куртки к примерке.	
	2	Проверка наличия деталей кроя. Монтаж изделия.	
	3	Требования, предъявляемые к выполнению работ по подготовке изделия к первой примерке.	
	4	Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.	1
	Практическая работа №25. Подготовка летней куртки к примерке.		
Всего:			136

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета «Конструирования и моделирования одежды».

Оснащение учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

Средства обучения:

- компьютерные программы;
- презентации;
- видеофильмы;
- пособия;
- наглядные пособия (таблицы, плакаты, муляжи, модели, натуральные объекты);
- дидактические материалы (сценарии деловых игр, производственные ситуации для анализа, ситуационные игры, индивидуальные проверочные опросники и т.п.).

Методы обучения:

- словесный метод: объяснение, рассказ (подача материала короткими фразами, понятным языком, постоянно проверяя понимание услышанного, постоянное понуждение и управление восприятием, стимулирующие вопросы), за короткий промежуток времени по возможности охватить большой объем информации;
- наглядный метод: метод иллюстрации и демонстрации;
- практический метод: упражнения, лабораторные и практические работы для формирования практических навыков и знаний;
- активные и интерактивные методы: игры, тренинги (отработка учебных, социальных, коммуникативных, практических навыков).

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Крючкова, Г.А. Конструирование женской и мужской одежды [Текст]: учебник для начального профессионального образования / Крючкова Г.А. «Академия» М.: 2005. – 384 с.
2. Янчевская, Е.А. Конструирование верхней женской одежды [Текст]: учебник для кадров мас. Проф / Е.А. Янчевская «Легпромбытиздат» М.: 1989. – 240 с.
3. Шершнева, Л.П. Конструирование женской одежды на типовые и нетиповые фигуры [Текст]: учебник для инженерно-технических работников / Л.П. Шершнева - М.: «Легкая индустрия» 1980. - 232 с
4. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды. В 2ч. Ч. 1 [Текст]: учебник для начального профессионального образования / И.А. Радченко - М.: «Академия» М.: 2008. – 304 с.
5. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды. В 2ч. Ч. 2 [Текст]: учебник для начального профессионального образования / И.А. Радченко - М.: «Академия» М.: 2007. – 240 с.
6. Гурьянова, Н.И. Конструирование одежды [Текст]: учебное пособие для техникумов / Н.И. Гурьянова, В.Н. Зуйкова - М.: «Легкая индустрия» 1974. – 384 с.
7. Бланк, А.Ф. Практическая книга по моделированию женской одежды [Текст]: учебное пособие для профессиональных учебных заведений / А.Ф. Бланк, З.М. Фомина - М.: «Легпромбытиздат» 1992. – 256 с.
8. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды [Текст]: учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений / Е.В. Мешкова. - М.: «ОНИКС» 2006. – 176 с.
9. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды. Лабораторный практикум [Текст]: учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений / Е.В. Мешкова. - М.: «ОНИКС» 2006. – 112 с.
10. Кичемазова, Л.Н., Малышева, И. Э. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды [Текст]: учебник для начального профессионального образования / Л.Н. Кичемазова, И.Э. Малышева – Ростов-на-ДонуД: «МарТ» 2001. - 224 с.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page>
2. Федеральный образовательный портал. Нормативные документы по образованию, Учебные материалы, Учебно-методические материалы, Справочные материалы, Иллюстративные и демонстративные материалы, Дополнительные информационные материалы, Нормативные документы, Научные материалы, Электронные периодические издания, Электронные библиотеки, образовательные сайты, Программные продукты.
3. Нормативные документы. Профессия «Портной». window. edu. Ru
4. Профессия «Портной». surpk. ru. indek. php. Портной.
5. [Электронный ресурс]//URL:<http://t-stile.info>
6. Библиотека легкой промышленности.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умеет определять типы телосложения.	Проверка результатов практических работ.
Умеет снимать мерки.	Выполнение индивидуальных проектных заданий.
Умеет распределять прибавки при разработке конструкции изделий по участкам.	Решение профессиональных задач; Выполнение практического задания.
Умеет определять баланс изделия.	Проверка результатов практических работ; Фронтальный опрос.
Умеет строить базовую конструкцию изделия.	Решение профессиональных задач; Выполнение практического задания.
Умеет производить необходимые расчеты.	Проверка результатов практических работ.
Умеет проектировать отдельные детали изделия.	Проверка результатов практических работ; Выполнение индивидуальных проектных заданий.
Умеет строить изделия различных силуэтов.	Проверка результатов практических работ; Выполнение индивидуальных проектных заданий.
Умеет делать расчет и построение воротников.	Решение профессиональных задач; Выполнение практического задания.
Умеет строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк).	Решение профессиональных задач; Выполнение практического задания.
Умеет моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.	Решение профессиональных задач; Выполнение практического задания.
Знает размерные признаки для проектирования одежды.	Тестирование; Письменный опрос; Выполнение индивидуальных

	проектных заданий.
Знает методы измерения фигуры человека.	Тестирование; Письменный опрос.
Знает конструктивные прибавки, баланс изделия.	Тестирование; Письменный опрос.
Знает методы построения чертежа основы изделия.	Тестирование; Письменный опрос.
Знает принципы конструирования деталей на базовой основе.	Тестирование; Письменный опрос; Выполнение индивидуальных проектных заданий.
Знает принципы конструирования разных силуэтных форм изделия.	проверка результатов практических работ, тестирование
Знает принципы конструирования воротников.	Тестирование; Письменный опрос.
Знает принципы конструирования юбок.	Тестирование; Письменный опрос.
Знает принципы конструирования брюк.	Тестирование.