

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
программы курса предпрофильной подготовки
основного набора 2019

1.	Наименование организации-организатора программы КПП	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
2.	Наименование программы КПП	«Промышленный дизайнер»
3.	Год начала реализации программы КПП	2019
4.	Автор(ы) программы КПП (ФИО полностью и должность)	Антимонова Татьяна Владимировна, преподаватель
5.	УГС базовой профессии/ специальности программы (№ и наименование по перечням профессий/ специальностей/ направлений подготовки профессионального образования)	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
6.	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	СПО/ВО
7.	Аннотация (не более 750 знаков (с пробелами))	<p>Курс позволяет учащимся получить представление о значимости промышленного дизайна для развития промышленности и Обучающиеся смогут получить информацию о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы и о том какое развитие она получает в мире за счет реализации в конкурсах профессионального мастерства World Skills.</p> <p>Программа курса направлена на понимание сущности будущей специальности. В процессе занятий обучающиеся получают не только теоретические знания о работе в области промышленного дизайна, но попробуют сами создать объект промышленного дизайна.</p>
8.	Количество страниц программы КПП (включая приложения)	11

**Таблица категорий учащихся
по заболеваниям, для которых предназначена программа**

№	Категории учащихся по заболеваниям	«+»	Для пп. 2-8 указать допустимые расстройства	Форма организации: ОО, ОС, Д
1.	здоровые дети	+		ОО
2.	с психическими заболеваниями			
3.	с заболеваниями нервной системы			
4.	с задержкой психического развития	+		ОО
5.	с ортопедотравматологическими заболеваниями	+	Деформация и заболевание нижних конечностей	ОО, ОС
6.	с заболеваниями органа зрения			
7.	с заболеваниями уха и горла	+		ОО,ОС
8.	с соматическими заболеваниями	+		ОО

Министерство образование и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Экспертного совета

_____ М.В. Горбунова
31.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ СГКСТД

_____ Т.А.Саникова
от 27.09.2019 г. № 70-дпо

Программа курса предпрофильной подготовки
обучающихся 9 классов
«Промышленный дизайнер»
Срок реализации – 11 часов

Автор-составитель:
Антимонова Татьяна Владимировна
преподаватель ГБПОУ СГКСТД

Самара, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс «Промышленный дизайнер» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций в рамках предпрофильной подготовки.

Курс позволяет обучающимся получить представление о значимости работы специалистов в сфере промышленного дизайна для производства; более подробно узнать о востребованности профессии и об области трудоустройства, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты по дизайну.

Для развития промышленного дизайна как отдельной отрасли нужно сформировать чётко отстроенную систему и рынок. Чтобы преодолеть разрыв между производством и дизайном в России, Ростех взял на себя возрождение ВНИИТЭ и создал центр компетенций в области промдизайна.

В настоящее время наметилась тенденция активного возрождения дизайнерского дела в стране. На сцену выходят новые кадры художников - дизайнеров, уже подготовленные, а в последние годы и умеющие работать в новых условиях. "Принцип соответствия" вещи, образа жизни, характера труда, реальным обстоятельствам -- свойственен российскому менталитету в высшей степени.

Содержание практических занятий предполагает наблюдение за выполнением моделей промышленного образца, которые сразу можно распечатать на 3Д принтере и сделать визуализацию в программах Fushion 360, в процессе наблюдения и ознакомления у обучающихся формируются исследовательские умения (наблюдать, сравнивать, анализировать).

Формы организации обучающихся на практических занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Ожидаемый результат – знакомство с профессией промышленный дизайнер; ознакомление школьников с региональным конкурсом Junior skills на основе региональных конкурсов World skills.

Творческая новизна заключается в том, что обучающиеся впервые видят, как работают на 3Д принтере, и получают первоначальные знания программы Fushion 360.

Базовые общеобразовательные предметы для освоения специальности – информатика, изобразительное искусство.

Новые профессии профессиональной деятельности по Атласу новых профессий - проектировщик доступной среды.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА.

Цели программы курса:

– краткое знакомство обучающихся с профессией «Промышленный дизайнер»; формирование у обучающихся базовых знаний о программах и процессах промышленного дизайна;

Задачи программы курса:

- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области дизайна;
- познакомить с технологией создания 3д моделей.
- способствовать развитию навыков работы ручной графики;
- обучить поиску и отбору информации по теме.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- понятие о промышленном дизайне и других видах дизайна;
- моделирование предмета промышленного образца;

В содержании курса представлены следующие виды деятельности учащихся:

- репродуктивная деятельность;
- практическая деятельность, связанная с формированием умений выполнять эскизы (скетчи) промышленных образцов;
- технологическая.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- общие знания о промышленном дизайне;
- научная и практическая значимость содержания образовательного материала и его ценность для профессионального самоопределения;
- перспективность изучаемых технологий в дизайне, их универсальность и возможность применения в дальнейшем в учебном процессе;
- возможность использования отобранного материала для формирования творческой личности;

Методы, формы и средства обучения:

- методы и приемы:** лекция-беседы, проектная деятельность;
- организационные формы:** групповые, мини-групповые;
- средства обучения:** каталоги по дизайну, журналы, передачи, видеоматериал, образовательные ресурсы сеть Интернета.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

В результате обучения обучающиеся будут знать (понимать):

- основные виды дизайна;
- принципы создания дизайн-проекта;
- основы дизайнерской деятельности.

В результате обучения обучающиеся будут уметь:

- осуществлять поиск моделей промышленного образца;
- компоновать собранный материал;
- представлять созданный проект.

Формы контроля освоения курса:

Формы текущего контроля: устный опрос, отчет обучающихся о проделанной работе.

Форма итогового контроля: презентация проекта.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ.

Количество участников одной группы должно быть не более 10 человек; в процессе практической работы обучающиеся могут делиться на мини-группы по 2-4 человека (в зависимости от количества человек в группе).

Для практических занятий у учащихся должна быть тетрадь, ручка, флеш-накопитель.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ к ТЕКСТУ ПРОГРАММЫ

Промышленный дизайн или, как его ещё называют посвящённые люди, промдизайн, предметный дизайн, индустриальный дизайн, — это отрасль дизайна, область художественно-технической деятельности (как не обзови этот конгломерат искусства и техники), целью которой является определение формальных качеств изделий и других объектов среды обитания, производимых промышленностью. Даже можно сказать больше, область деятельности промышленного дизайна – структурные и функциональные особенности изделия, а также его внешний вид.

Программа Fusion 360 с успехом применяется как в качестве среды для разработки учебного проекта, так и для запуска крупного промышленного производства.

Программа Autodesk Fusion 360 не требовательна к оснащению компьютера, исправно работает на операционных системах Windows и Linux.

3D-принтер — станок с числовым программным управлением, использующий метод послойного создания детали. 3D печать является разновидностью аддитивного производства и обычно относится к инструментам быстрого прототипирования.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля преподавателя
			теорет. занятия	практ. занятия	
1.	Раздел I. Введение в профессию/специальность	2,5	2,5	-	
1.1.	Тема 1. Введение в профессию «Промышленный дизайнер». Знакомство с программой Fushion 360	2	2	-	опрос
1.2.	Тема 2. Знакомство с работой на 3Д принтере	0,5	0,5	-	
2.	Раздел II. Создание предмета промышленного образца	8,5	-	8,5	
2.1.	Тема 1. Просмотр аналогов эскизирования	1	-	1	опрос
2.2.	Тема 2. Выполнение в программе модели «джостика» для игровой приставки	4	-	4	опрос
2.3.	Тема 3. Вывод на печать в масштабе	1,5	-	1,5	
2.4.	Тема 4. Компоновка и оформление работы	0,5	-	0,5	опрос
2.5.	Тема 5 Подготовка презентации к защите проекта	0,5	-	0,5	отчет
2.6.	Тема 6. Презентация проектов, анализ результатов	1	-	1	презентация проекта
ИТОГО:		11	2,5	8,5	

ПРОГРАММА КУРСА «Промышленный дизайнер»

Раздел I. Введение в профессию/специальность (2,5 часа).

Тема 1. Введение в профессию «Промышленный дизайнер». Знакомство с программой Fushion 360 (2 часа).

Кто такой дизайнер? Требования, предъявляемые к специалистам по промышленному дизайну. Возможности обучения профессии «Промышленный дизайнер» и дальнейшего трудоустройства.

Что такое дизайн. Какие виды дизайна существуют. Значимости дизайна в промышленности. Что такое Fusion 360 и для кого он может быть интересен?

Форма занятия: лекция-беседа, наблюдение.

Тема 2. Знакомство с работой на 3D принтере (0,5 часа).

Что такое 3D-принтер и какие функции он выполняет.

Форма занятия: лекция-беседа, наблюдение, просмотр видео уроков.

Раздел II. Создание предмета промышленного образца (8,5 часа)

Тема 1. Просмотр аналогов эскизирования (1 час)

Выбор объекта показа; анализ его с точки.

Форма занятия: практическая работа - эскизирование предмета промышленного образца.

Тема 2. Выполнение в программе модели джойстика (4 часа).

Работа с программным обеспечением Fushion 360.

Форма занятия: практическая работа – выполнение в программе Fushion 360 модели предмета промышленного образца.

Тема 3. Вывод на печать в масштабе (1,5 часа).

Работа с 3D принтером.

Форма занятия: практическая работа – печать на 3D принтере детали к предмету промышленного образца.

Тема 4. Компоновка и оформление работы (05, часа)

Композиционное выстраивание дизайн-проекта предмета промышленного образца. Аналоги, эскизы, чертежи, визуализация.

Форма занятия: практическая работа – выполнение компоновки на листе формата А3 выполненной работы в программе Photoshop.

Тема 5. Подготовка презентации к защите проекта (0,5 часа).

Отбор слайдов для презентации, выстраивание их в последовательности, соответствующей. Определение последовательности выступлений промышленных дизайнеров.

Форма занятия: практическая работа – выполнение презентации в программах Power Point, Adobe Premiere.

Тема 6. Презентация проектов, анализ результатов (1 час)

Выступление с демонстрацией слайдов и выполненной работы. Анализ результатов и подведение итогов.

Форма занятия: защита творческих работ, проектов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Специализированные помещения: учебный кабинет и рабочие места кабинета.
2. Перечень образовательного программного обеспечения: программа Fushion 360
3. Перечень мультимедиа-разработок: презентации по промышленному дизайну
4. Перечень необходимого оборудования: проектор; компьютеры (по количеству учащихся); 3Д принтер.

Перечень практических работ:

1. Эскизирование предмета промышленного образца.
2. Выполнение в программе Fushion 360 модель предмета промышленного образца.
3. Работа с 3Д принтером - распечатка деталей к предмету промышленного образца.
4. Выполнение компоновки на листе формата А3 выполненной работы в программе Photoshop.
5. Выполнение презентации в программах Power Point, Adobe Premiere.

Список литературы

1. Васин, С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий [Текст] / Васин С.А., Талашук А.Ю. и др. – М.: Издательство: Машиностроение-1, 2009. – 164.
2. Грашин, А. Дизайн детской предметной развивающей среды [Текст] / Издательство: Архитектура-С 2008. - С. 43-59.
3. Заенчик, В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн. [Текст] / Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. М.: Академия, 2009. – 128.
4. Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация [Текст] / М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2008. – 284.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Промышленный дизайнер
Фамилия	Антимонова
Имя	Татьяна
Отчество	Владимировна
Место работы	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Должность	преподаватель
Контактный телефон (мобильный)	89371714615
E-mail (личный)	Antimonova_tatyana@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Наименование программы: «Промышленный дизайнер»

Наименование организации: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Автор(ы)-составитель(и):

1. Антимонова Татьяна Владимировна.

Курс позволяет учащимся получить представление о значимости дизайна в промышленности.

Программа курса направлена на понимание сущности будущей специальности. В процессе занятий обучающиеся получают не только теоретические знания о работе специалистов по дизайну, но попробуют сами создать модель промышленного образца и распечатать ее на 3Д принтере. Ученики будут использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска заданной информации, а потом использовать ее на практике.

Такой вид деятельности способствует не только развитию интеллектуальных умений и творческих способностей у школьников, но также помогает формированию таких качеств, как самостоятельность и ответственность, учит организовывать собственную деятельность.