Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СГОО «Творческий союз художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Палитра»,
МБУ ДОД «Детская школа искусств №15»

Акт согласования
от «28» 05.2020г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№109а от «01» 06.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.02 Изучение памятников искусства в других городах

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

специальность 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

ЭП

C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор - Санникова Татьяна Александровна, E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.03.27 22:28:49+04'00'

Самара 2020г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 11 от «28» 05.2020г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Михно С.Ю.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № __ от «___» ___ 20 г

Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

Рабочая программа учебной практики УП 01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г. № 1389.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…..... 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..……. 7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…..... 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..…….. 15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..……. 17
ПРИЛОЖЕНИЕ…….. 19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП 01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа учебной практики УП 01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) профессионального модуля ПМ.01 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - изучение памятников искусства в других городах в России и за ее пределами с целью применения полученной информации в профессиональной деятельности по квалификации мастер - художник, преподаватель.

Задачи учебной практики – расширить объем знаний, полученных в ходе теоретического обучения, в соответствии с указанным видом

профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

– разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,

– разработки графического и колористического решения декоративной композиции,

– пользования специальной литературой,

– составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

– использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства,

– применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства,

– включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность,

– разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства,

– адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

1.3 **Количество часов на освоение программы учебной практики**

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

Всего – 72 часа (2 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии

	для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- Инструктаж по технике безопасности на время выездной учебной практики; - Составление индивидуального плана практики по изучению памятников мировой культуры (архитектуры, скульптуры, живописи). - Разработка 5 эскизов памятников в технике графики. - Анализ содержания образовательной программы по дисциплине «История мировой культуры»
2.	ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	- Отбор и изучение объектов показа для подготовки к проектированию изделий декоративно – прикладного искусства. - Эскиз памятника культуры в масле.
3.	ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	- Использование современных методов и компьютерных технологий при создании проектов декоративно-прикладного искусства: создание презентаций по индивидуальному заданию.
4.	ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-	- Анализ поставленных задач и определение с выбором красочного материала.

	прикладного и народного искусства.	
5.	ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- Свободное и грамотное изложение информации во время презентации работы; - Пользование профессиональной терминологией; - Грамотное оформление отчета, изложение информации в печатном исполнении.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	**Наименование разделов, тем учебной практики**	**Количество часов**
1	2	3
Инструктаж по технике безопасности на время выездной учебной практики	Правила поведения в общественных местах.	1
	Правила поведения в общественном транспорте.	1
	Правила посещения музеев.	1
Составление индивидуального плана практики по изучению памятников мировой культуры (архитектуры, скульптуры, живописи)	Отбор памятников искусства по типам, видам, стилям.	4
	Правила выполнения эскизов.	6
	Правила подготовки отчетов.	2
	Правила выполнения работы в масле.	8
Разработка 5 эскизов памятников в технике графики	Изучение графических эскизов, техники их выполнения.	4
	Правила работы.	8

Анализ содержания образовательной программы по дисциплине «История мировой культуры»	Повторение тем дисциплины «История мировой культуры», связанных с выбранными памятниками искусства.	6
Составление индивидуального плана практики по изучению памятников мировой культуры (архитектуры, скульптуры, живописи)	Подбор дополнительной информации, связанной с индивидуальным заданием студента.	6
Отбор и изучение объектов показа для подготовки к проектированию изделий декоративно – прикладного искусства	Изучение объектов показа.	2
Эскиз памятника культуры в масле	Выполнение эскиза памятника культуры в масле.	2
Использование современных методов и компьютерных технологий при создании проектов декоративно-прикладного искусства: создание презентаций по индивидуальному заданию	План создания презентации.	2
	Обзор современных программ по данному направлению.	2
	Поиск актуальной и достоверной информации в различных источниках.	3
Анализ поставленных задач и определение с выбором красочного материала	Изучение свойств красочного материала: масляной краски, акварели, пастели.	2
Свободное и грамотное изложение информации во время презентации работы; Пользование профессиональной терминологией; Грамотное оформление отчета, изложение информации в печатном исполнении	Основы ораторского мастерства.	2
	Соблюдение лексических норм при защите практических работ.	2
	Изучение профессиональной терминологии.	2

	Использование профессиональных терминов.	2
	Логичность и грамотность излагаемого материала.	2
	Дифференцированный зачет	**2**
	Всего	**72**

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Кол-во часов
Раздел 1. Техника безопасности.		**3**
Тема 1.1. Правила поведения в общественных местах.	**Урок №1.** Музеи, дворцы, замки, галереи – нормы поведения.	1
Тема 1.2. Правила поведения в общественном транспорте.	**Урок №2.** Самолёт, поезд, автобус, катер- правила поведения.	1
Тема 1.3. Правила посещения музеев.	**Урок №3.** Музейные экспозиции – правила изучения.	1
Раздел 2. Отбор объектов и правила работы с ними.		**20**
Тема 2.1. Отбор памятников искусства по типам, видам, стилям.	**Урок №4.** Основные памятники архитектуры, живописи, скульптуры, находящиеся в данном городе.	2
	Урок №5. История создания и особенности художественного языка памятников культуры.	2
Тема 2.2. Правила выполнения эскизов.	**Урок №6.** Эскизы в карандаше.	3
	Урок №7. Эскизы пастелью.	3
Тема 2.3. Правила подготовки отчетов.	**Урок №8.** Постановка цели, задач и культуры оформления отчёта.	1
	Урок №9. Описание основных элементов декора памятников искусства**.**	1

Тема 2.4. Правила выполнения работы в масле.	**Урок №10.** Масляная техника в живописи.	8
Раздел 3. Изучение техники графики и работа на пленэре.		**12**
Тема 3.1. Изучение графических эскизов, техники их выполнения.	**Урок №11.** Техника графики в живописи.	4
Тема 3.2. Правила работы.	**Урок №12.** Техника безопасности при выборе ракурса изображения.	8
Раздел 4. Изучение теоретического материала.		**12**
Тема 4.1. Повторение тем дисциплины «История мировой культуры», связанных с выбранными памятниками искусства.	**Урок №13.** Отбор теоретического материала, связанного с индивидуальным заданием по практике.	6
Тема 4.2. Подбор дополнительной информации, связанной с индивидуальным заданием студента.	**Урок №14.** Поиск источников дополнительной информации.	6
Раздел 5. Объекты показа.		**2**
Тема 5.1. Изучение объектов показа	**Урок №15.** Экскурсия по достопримечательностям	2
Раздел 6. Эскиз памятника по индивидуальному заданию.		**2**
Тема 6.1. Выполнение эскиза памятника культуры в масле.	**Урок №16.** Выполнение эскиза памятника культуры в масле.	2
Раздел 7. Презентация к отчёту.		**4**
Тема 7.1. План создания презентации.	**Урок №17.** Отбор объектов, согласно индивидуальному заданию по практике.	1
	Урок №18. Создание и отбор фотоснимков.	1
Тема 7.2. Обзор современных программ по данному направлению.	**Урок №19.** Программа Power Point.	2
Раздел 8. Исследовательская деятельность.		**5**
Тема 8.1. Поиск актуальной и достоверной информации в различных источниках.	**Урок №20.** Изучение и использование официальных сайтов Интернет-ресурсов, архивных источников и специальной литературы.	3

Тема 8.2. Изучение свойств красочного материала: масляной краски, акварели, пастели.	**Урок №21.** Масляные, акварельные и пастельные техники в живописи.	2
Раздел 9. Культура красноречия.		**4**
Тема 9.1. Основы ораторского мастерства.	**Урок №22.** Психологический фактор в ораторском мастерстве.	2
Тема 9.2. Соблюдение лексических норм при защите практических работ.	**Урок №23.** Культура изложения материалов отчёта.	2
Раздел 10. Профессиональная терминология.		**4**
Тема 10.1. Изучение профессиональной терминологии.	**Урок №24.** Отбор и понимание профессиональных терминов.	2
Тема 10.2. Использование профессиональных терминов.	**Урок № 25.** Культура применения профессиональной терминологии в отчёте.	2
Раздел 11. Отчёт – культура оформления.		**2**
Тема 11.1. Логичность и грамотность излагаемого материала.	**Урок №26.** Проверка оформления отчёта, презентации, эскизов.	2
	Дифференцированный зачет	**2**
	Всего	**72**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета.

Оснащение учебного кабинета:

Оборудование:

– рабочие места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя практики.

Инструменты и приспособления:

– альбомы;

– кисти;

– краски;

– карандаши.

Средства обучения:

– фотоаппарат;

– экран;

– компьютер с лицензионным программным обеспечением;

– мультимедиапроектор;

– видеоматериал "Архитектурные стили";

– видеоматериал " Масляная техника в живописи ".

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся на улицах города, в музеях и учебном кабинете, оборудованном согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее образование и высшую категорию по профилю специальности, проходить обязательную аттестацию в профильных организациях не реже одного раза в пять лет.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Амфилохиева, Е.В. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия [Текст]: учеб. / Е.В. Амфилохиева. - М.: Эксмо, 2011 г. – 337 с.

2. Бартеньев, И.А. Батажкова, В.Н. Очерки архитектурных стилей [Текст]: учеб. / И.А Бартеньев. - М.: Наука, 2014 г. – 217 с.

3. Вазари, Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих [Текст]: учеб. / Д. Вазари. – М.: Просвещение, 2013 г. – 512 с.

4. Виппер, Б.Р. Искусство Древней Греции [Текст]: учеб. / Б.Р. Виппер. - М.: Наука, 2012 г. – 281 с.

5. Власов, В.Г. Новый энц.словарь изобразительного искусства. В 10 томах[Текст]: словарь / В.Г. Власов. - М.: Азбука – классика, 2012 г. – 457 с.

6. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств[Текст]: учеб. / Н.А. Дмитриева. - М.: Просвещение, 2014 г. – 188 с.

7. Емохова, Л.Г. Мировая художественная культура [Текст]: учеб. / Л.Г. Емохина. - М.: Просвещение, 2014г. – 457 с.

8. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство 3-е изд., перераб. и доп. [Текст]: учеб. / Т.В. Ильина. - М.: Высш. шк., 2012 г.- 217 с.

Дополнительные источники:

9. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство. [Текст]: учеб. / Т.В. Ильина. - М.: Просвещение, 2011 г. – 263 с.

10. История искусств. Западноевропейское искусство. 3-е изд., перераб. и доп. [Текст]: учеб. / М.: Высш. шк., 2012 – 172 с.

11. Ермильченко, Н.В. Античные мифы в искусстве. [Текст]: учеб. / Н.В. Ильин. - М.: Просвещение, 2014г. – 217 с.

12. Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси. [Текст]: учеб. / Л.Д. Любимов. - М.: Просвещение, 2014 г. – 312 с.

13. Любимов, Л.Д. Искусство Западной Европы: средние века. Возрождение в Италии. [Текст]: учеб. / Л.Д. Любимов. - М.: Просвещение, 2013 г. – 267 с.

14. Лифшиц, Л.И. История русского искусства. Т. 1. Русское искусство X-XVII веков. [Текст]: учеб. / Л. И. Лифшиц. – М.: Наука, 2016г. - 282 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умеет адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. Имеет практический опыт пользования специальной литературой.	Проверка презентаций, эскизов, отчётов.
Умеет разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства. Имеет практический опыт разработки специальных композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.	
Умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность. Имеет практический опыт пользования специальной литературой.	
Умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. Имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции. использовать основные.	
Умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства. Имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.	
Умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях	

конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность. Имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции.	
Умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность. Имеет практический опыт составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
	Дифференцированный зачет

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства	Виды работ на практике: Разработка 5 эскизов памятников в технике графики Эскиз памятника культуры в масле
	Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Иметь практический опыт: разработки графического и колористического решения декоративной композиции	Виды работ на практике: Отбор и изучение объектов показа для подготовки к проектированию изделий декоративно – прикладного искусства Использование современных методов и компьютерных технологий при создании проектов декоративно-прикладного искусства: создание презентаций по индивидуальному заданию
	Уметь: включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт: пользования специальной литературой	Виды работ на практике: фотосъемка памятников культуры, отбор их по индивидуальному заданию, подбор информации к отчету.
	Уметь: включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную	

	деятельность.	
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Иметь практический опыт: разработки графического и колористического решения декоративной композиции.	Виды работ на практике: воссоздание объекта в технике масляной живописи.
	Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике выполнение эскизов в технике графики.
	Уметь: применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: разработки графического и колористического решения декоративной композиции	Виды работ на практике: подбор цветовой палитры объекта, выполняемой в технике масляной живописи.
	Уметь: включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.	
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи,	Иметь практический опыт: составления	Виды работ на практике: оформление и защита отчета

профессиональной терминологией.	аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	по практике.
	Уметь: включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.	