Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

МБУ ДОД «Детская школа искусств №21»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№184 от «03» 06.2024г.

Акт согласования
от «31» 05.2024г.

C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор - Санникова Татьяна Александровна, E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2025.07.07 09:41:26+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

специальность 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: художественная роспись по дереву

Самара 2024г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 44.02.01,
54.02.01, 54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 10 от «31» 05.2024г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Таразанова Т.И.
Савинова С.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № __ от «___» ___ 20 г

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19.07.2023 г. № 547.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…..... 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..……. 8
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…..... 10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..…….. 13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..…….……. 16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.
5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

Программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.01 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований Профессионалы по компетенции «Художественная роспись по дереву».

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения

отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

владеть навыками:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции,
- пользования специальной литературой,
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства,
- разработки проектов с использованием различных графических средств и приемов с использованием компьютерных технологий;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства,
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства,
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность,
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства,
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;
- использовать специализированное программное обеспечение в профессиональной деятельности,
- применять современные методы компьютерного моделирования при реализации задуманной идеи.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Всего – 108 часов (2 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.5	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно графических проектов изделий декоративно прикладного и народного искусства
ПК 1.6	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства
ПК 1.8	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	**ПК 1.1.** Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. **ПК 1.2.** Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале. **ПК 1.3.** Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. **ПК 1.4.** Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов. **ПК 1.5.** Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно графических проектов изделий декоративно прикладного и народного искусства. **ПК 1.6.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией **ПК 1.7.** Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства. **ПК 1.8.** Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	Выполнение и оформление художественно-графических проектов «Точечная роспись», «Уфтюжская роспись». Поиск, анализ и отбор иллюстративного материала по темам художественно-графических проектов. Разработка графических фор-эскизов изделий. Разработка графических эскизов изделий. Разработка цветовых решений эскизов изделий. Подготовка поверхности изделий к росписи. Выполнение росписи изделий, согласно эскизам. Покрытие изделий лаком, выполнение финишной обработки изделий. Защита проектов.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Выполнение и оформление художественно-графических проектов «Точечная роспись» Поиск, анализ и отбор иллюстративного материала по темам художественно-графических проектов. Защита проекта.	**Раздел 1. Художественно-графический проект на тему «Точечная роспись»**	**72**
	Тема 1.1. Структура художественно-графического проекта	8
Разработка графических фор-эскизов изделий. Разработка графических эскизов изделий. Разработка цветовых решений эскизов изделий	**Тема 1.2**. Эскиз изделий индивидуального назначения	28
Подготовка поверхности изделий к росписи. Выполнение росписи изделий, согласно эскизам. Покрытие изделий лаком, выполнение финишной обработки изделий	**Тема 1.3.** Практическая работа на изделиях	36
Выполнение и оформление художественно-графических проектов «Уфтюжская роспись»	**Раздел 2. Художественно-графический проект «Уфтюжская роспись»**	**34**
Поиск, анализ и отбор иллюстративного материала по темам художественно-графических проектов. Защита проекта.	**Тема 2.1**. Структура художественно-графического проекта	6
Разработка графических фор-эскизов изделий. Разработка графических эскизов изделий. Разработка цветовых решений эскизов изделий	**Тема 2.2**. Эскиз изделия интерьерного назначения – декоративное панно	18
Подготовка поверхности изделий к росписи. Выполнение росписи изделий, согласно эскизам. Покрытие изделий лаком, выполнение финишной обработки изделий.	**Тема 2.3.** Практическая работа на изделии	10
	Дифференцированный зачет	**2**
	Всего	**108**

Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Художественно-графический проект «Точечная роспись»		**72**
Тема 1.1. Структура художественно-графического проекта.	**Урок №1.** Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Определение структуры проекта. Сбор и анализ подготовительного материала.	8
Тема 1.2. Эскиз изделия индивидуального назначения – разделочная доска.	**Урок №2.** Разработка и отрисовка формы изделия.	4
	Урок №3. Разработка эскиза изделия в карандаше: фор-эскизы, в натуральную величину	12
	Урок №4. Разработка эскиза изделия в цвете	12
Тема 1.3. Практическая работа на изделии.	**Урок №5.** Выполнение росписи изделия, согласно разработанному эскизу	28
	Урок №6. Оформление художественно-графического проекта. Защита проекта	8
Раздел 2. Художественно-графический проект «Уфтюжская роспись»		**34**
Тема 2.1. Структура художественно-графического проекта.	**Урок №7.** Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Определение структуры проекта. Сбор и анализ подготовительного материала	6
Тема 2.2. Эскиз изделия интерьерного назначения – декоративное панно.	**Урок №8.** Разработка и отрисовка формы изделия.	6
	Урок №9. Разработка эскиза изделия в карандаше: фор-эскизы, в натуральную величину	6
	Урок №10. Разработка эскиза изделия в цвете	6
Тема 2.3. Практическая работа на изделии.	**Урок №11.** Выполнение росписи изделия, согласно разработанному эскизу	6
	Урок №12. Оформление художественно-графического проекта. Защита проекта	4
	Дифференцированный зачет	**2**
	Всего	**72**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Оснащение учебного кабинета.

Оборудование:

– рабочие места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя.

Инструменты и приспособления:

– лак бесцветный для покрытия деревянных поверхностей;

– шлифовальная бумага;

– кисти № 00 - № 6 (синтетика, щетина, белка, колонок);

– бумага форматом А4, А3;

– палитра;

– карандаши 2НВ - 4В;

– ластик;

– линейка;

– измерительная лента;

– деревянные заготовки для росписи – белье;

– копировальная бумага;

– калька;

– гелевая ручка.

Средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением;

– мультимедиапроектор;

– видеоматериал "Виды изделий индивидуального и интерьерного назначения";

– видеоматериал "Этапы разработки художественно-графического проекта изделия";

– комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебном кабинете для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики УП.01.03

Практика для получения первичных профессиональных навыков должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным куром 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Алферов, Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани [Текст]: учебный курс / Л.Г. Алферов. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 352с.

2. Бадаев, В.С. Русская кистевая роспись [Текст]: учебное пособие для вузов / В.С. Бадаев. – М: Владос. 2004. 32с., ил.

3. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 208с., [16] с. цв. ил.: ил.

4. Величко, Н.К Роспись: Техники. Приемы. Изделия [Текст] / Н.К. Величко. – М: АСТ-ПРЕСС, 2016. - 224с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

5. Величко, Н.К. Мезенская роспись [Текст] / Н.К. Величко. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. - 128с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

6. Кильпе, М.В. Композиция (учебник) [Текст] / М.В. Кильпе. - М.: Институт развития профессионального образования. – 1996. – 184с.: ил. – Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации.

7. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М: Гуманит. изд. центр Владос. – 2005. – 144с. – ил. – (Изобразительное искусство).

8. Полежаев, Ю.О. Художник росписи по дереву [Текст] учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений / Ю.О. Полежаев. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 192с.: ил., [8] с цв. вкл.

9. Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву [Текст] учебное пособие для вузов / М.С. Соколова. – М: Владос. 2002. – 304с., ил.

10. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания [Текст] учебное пособие для студентов пед. вузов/ Н.М. Сокольникова. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 368с., 12л. ил.: ил.

11. Супрун, Л.Я. Городецкая роспись [Текст] / Л.Я. Супрун. - Тверь: Культура и традиции. 2006. 148с., ил.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
- владеет навыками разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- владеет навыками разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- владеет навыками пользования специальной литературой;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- владеет навыками составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет разрабатывать авторские композиции на основе традиций и	выполнение практических заданий проверка результатов практических

современных требований декоративно-прикладного искусства;	работ
- умеет адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
	Дифференцированный зачет