

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СГОО «Творческий союз художников
и мастеров декоративно-прикладного
искусства «Палитра»,
МБУ ДОД «Детская школа искусств
№15»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№118-1 от «01» 06.2021г.

Акт согласования
от «28» 05.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных
навыков**

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

Вид: художественная вышивка



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.07.11 17:04:26+04'00'

Самара 2021 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 54.02.01,

54.02.02 и профессии 54.01.20

Протокол № 11 от «28» 05.2021г.

Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Худякова Н.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1389, приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность, является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.01 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ

по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции,
- пользования специальной литературой,
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства,
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства,
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность,
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства,
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Всего – 72 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно - пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно - прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно - прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно - прикладного искусства (по художественной вышивке).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно - пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Разработка графических эскизов композиции. Цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме. Цветовое решение композиции в теплой цветовой гамме. Эскиз в натуральную величину.
2	ПК 1.2 Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно - прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Разработка графических эскизов композиции. Эскиз в натуральную величину.
3	ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно - прикладного искусства.	Подбор иллюстративного материала. Подготовка ткани к вышивке, подбор цветовой гаммы ниток и материалов. Перевод рисунка.
4	ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно - прикладного искусства (по художественной вышивке).	Продолжение отдельных стежков, определение цветowych пятен и направления стежков. Выполнение вышивки неба. Выполнение вышивки деталей переднего плана по форме. Выполнение вышивки элементов дальнего плана. Выполнение вышивки элементов среднего плана. Выполнение вышивки бликов и рефлексов. Оформление изделия.
5	ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме. Цветовое решение композиции в теплой цветовой гамме.

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

6	ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме. Цветовое решение композиции в теплой цветовой гамме.
7	ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Разработка графических эскизов композиции. Техника выполнения простой односторонней глади, рисовальной глади.

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Разработка графических эскизов композиции. Цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме. Цветовое решение композиции в теплой цветовой гамме. Эскиз в натуральную величину. Разработка графических эскизов композиции. Эскиз в натуральную величину. Подбор иллюстративного материала. Подготовка ткани к вышивке, подбор цветовой гаммы ниток и материалов. Перевод рисунка. Продолжение отдельных стежков, определение цветowych пятен и направления стежков. Выполнение вышивки неба. Выполнение вышивки деталей переднего плана по форме. Выполнение вышивки элементов дальнего плана. Выполнение вышивки элементов среднего плана. Выполнение вышивки бликов и рефлексов. Оформление изделия. Цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме. Цветовое решение композиции в теплой цветовой гамме. Разработка графических эскизов композиции. Техника выполнения простой односторонней глади, рисовальной глади.	Раздел 1. Композиция пейзажа. Тема 1.1. Композиция городского пейзажа.	20
	Раздел 2. Вышивка пейзажа. Тема 2.1. Технологический процесс выполнения вышивки.	50
Дифференцированный зачет		2
Всего		72

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Композиция пейзажа		20
Тема 1.1. Композиция городского пейзажа.	Урок №1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Этапы работы. Подбор иллюстративного материала.	2
	Урок №2. Разработка графических эскизов композиции.	6
	Урок №3. Цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме.	4
	Урок №4. Цветовое решение композиции в теплой цветовой гамме.	4
	Урок №5. Эскиз в натуральную величину.	4
Раздел 2. Вышивка пейзажа		50
Тема 2.1. Технологический процесс выполнения вышивки.	Урок №6. Подготовка ткани к вышивке, подбор цветовой гаммы ниток и материалов. Перевод рисунка.	2
	Урок №7. Техника выполнения простой односторонней глади, рисовальной глади.	6
	Урок №8. Проложение отдельных стежков, определение цветowych пятен и направления стежков.	6
	Урок №9. Выполнение вышивки неба.	8
	Урок №10. Выполнение вышивки деталей переднего плана по форме.	8
	Урок №11. Выполнение вышивки элементов дальнего плана.	6
	Урок №12. Выполнение вышивки элементов среднего плана.	6
	Урок №13. Выполнение вышивки бликов и рефлексов.	6
	Урок №14. Оформление изделия.	2
Дифференцированный зачет		2
Всего		72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Оснащение учебного кабинета.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя обучения.

Инструменты и приспособления:

- бумага;
- карандаши цветные;
- карандаши НВ и В;
- линейка;
- калька;
- кисти;
- акварель;
- ножницы;
- пальцы;
- ткань;
- нитки мулине;
- иглы.

Средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- электронная презентация выполнения вышивки гладью;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебном кабинете для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», оборудованном согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющий руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Ажинер, В. Садовые цветы, вышитые крестом [Текст]. Рукоделие и досуг. / В. Ажинер – М.: Микко, 2010. – 160 с.
2. Дильмон, Т. Полный курс женских рукоделий [Текст]: учеб. / Т. Дильмон, пер. М. Авдониной. - М.: Изд-во Эксмо. 2010. – 704 с.
3. Егорова, Д.В. Вышивка: полное и подробное пошаговое руководство для начинающих [Текст]. Новейшая энциклопедия / Д.В. Егорова, И.В. Ключникова, А.Г. Шантуаль. – М.: Э, 2017. - 208 с.
4. Королева, В.Д. Живописная вышивка гладью. Пейзажи [Текст]: учеб. / В.Д. Королева – М.: Паритет. 2016. – 160 с.
5. Королева, В.Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. [Текст]: учеб. / В.Д. Королева. – М.: Паритет. 2017. - 208 с.
6. Королева, В.Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. [Текст]: учеб. / В.Д. Королева. – М.: Паритет. 2017. - 208 с.
7. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник. / Н.Г. Ли - М.: Эксмо, 2015. - 480 с.
8. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманит. изд. центр Владос. - 2017. – 144 с.
9. Наниашвили, И.Н. Живописные пейзажи [Текст]. Вышиваем крестом, бисером, гладью. / И.Н. Наниашвили. – М.: Клуб семейного досуга, 2014. – 96 с.
10. Уильям, Ф. Цвет и как его использовать [Текст]: учеб. / Ф. Уильям, пер. с англ. У.Сапциной. - М.: Астрель: АСТ, 2010. – 63 с.
11. Черноморец-Ковалева, А.Д. Секреты старинного шитья [Текст]. Энциклопедия вышивки / А.Д. Черноморец-Ковалева – М.: Белый город, 2014 – 304 с.

Дополнительные источники

1. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст]: учебник часть 5(II). «Российское зарубежье» 1992. – с.
2. Народный промысел «Крестецкая строчка» [Текст]: / Редактор Анна Лакс. Государственный Русский музей, 2000. – с.

3. Козелло В. Мережка [Текст]: руководство по вышивке 4-е изд., перераб. / В. Козелло — М.: Легпромбытиздат, 1991. — 48 с.
4. Лучшие техники / пер. с англ. — М.: Издательский дом «Ниола Л87 21-й век», 2005. -144 с.: ил. — (Серия «Вышивка от А до Я»).
5. Журналы «Лена-рукоделие» Глав. Ред. Г. Медникова. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004-2006г.

Интернет-ресурсы

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. Технологий РГБ; ред. Власенко Т.В.; Web – мастер Козлова Н.В. - Электрон. Дан. — М.: Рос. Гос. Б-ка, 1997 — . — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана — Яз. русс., англ.
2. Коллекция электронных материалов по технологии [Электронный ресурс]: вышивка. — Режим доступа к журн.: <http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p1aa1.html>
3. Электронная библиотека ЛИТМИР [Электронный ресурс]: Искусство и дизайн. Объективные законы композиции, Кибрик Е. — Режим доступа к журн.: <https://www.litmir.me/bd/?b=132710>
4. Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]: Декоративно прикладное искусство; Т.Л. Астраханцева. - Режим доступа: https://bigenc.ru/fine_art/text/1945277

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт пользования специальной литературой;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ

познавательную деятельность;	
- умеет разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
	Дифференцированный зачет

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Иметь практический опыт: – разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; – разработки графического и колористического решения декоративной композиции; – пользования специальной литературой.	Виды работ на практике: – разработка графических эскизов композиции; – цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме; – цветовое решение композиции в теплой цветовой гамме; – эскиз в натуральную величину.
	Уметь: – использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; – применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; – адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного	Иметь практический опыт: – разработки графического и колористического решения	Виды работ на практике: – разработка графических эскизов композиции; – эскиз в натуральную

искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	декоративной композиции; – пользования специальной литературой. Уметь: – использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; – применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; – разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; – адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	величину.
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт: – разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; – пользования специальной литературой; – составления	Виды работ на практике: – подбор иллюстративного материала; – подготовка ткани к вышивке, подбор цветовой гаммы ниток и материалов; – перевод рисунка.

	аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
	Уметь: – использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; – применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Иметь практический опыт: – разработки специальных композиций для оформления изделий декоративно-прикладного искусства; – составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: – проложение отдельных стежков, определение цветowych пятен и направления стежков; – выполнение вышивки неба; – выполнение вышивки деталей переднего плана по форме; – выполнение вышивки элементов дальнего плана; – выполнение вышивки элементов среднего плана; – выполнение вышивки бликов и рефлексов; – оформление изделия.
	Уметь: – применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; – включать	

	теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; – адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Иметь практический опыт: – разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; – разработки графического и колористического решения декоративной композиции.	Виды работ на практике: – цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме; – цветовое решение композиции в теплой цветовой гамме.
	Уметь: – использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; – применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства.	

ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: – разработки графического и колористического решения декоративной композиции; – пользования специальной литературой. Уметь: – использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; – применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; – включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.	Виды работ на практике: – цветовой решение композиции в холодной цветовой гамме; – цветовой решение композиции в теплой цветовой гамме.
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Иметь практический опыт: – разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	Виды работ на практике: – разработка графических эскизов композиции; – техника выполнения простой односторонней глади, рисовальной глади.

	– пользования специальной литературой; – составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
	Уметь: – теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.	