

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СГОО «Творческий союз художников
и мастеров декоративно-прикладного
искусства «Палитра»,
МБУ ДОД «Детская школа искусств
№15»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№109а от «01» 06.2020г.

Акт согласования
от «28» 05.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных
навыков**

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

специальность 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

Вид: художественное ткачество и ковроткачество



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.03.27 22:28:50+04'00'

Самара 2020г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 11 от «28» 05.2020г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Балабанова Л.П.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20__ г

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1389.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее ВПД): Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения), и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа учебной практики профессионального модуля ПМ.01 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Всего – 72 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Образовательные результаты (умения, практический опыт, ПК)	Виды работ
1.	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Разработка специальных композиций декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения для ткачества и ковроткачества
2.	ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Разработка и создание художественно-графического проекта изделия ткачества и ковроткачества в декоративно-прикладном искусстве
3.	ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Сбор и систематизация материала, для проектирования изделий ткачества и ковроткачества
4	ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Выполнение в материале изделия ткачества и ковроткачества в декоративно-прикладном искусстве.
5	ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Разработка композиции для изделия ткачества и ковроткачества с применением различных графических средств и приемов.
6	ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Разработка колористического решения композиций для изделий ткачества и применение в декоративно-прикладном искусстве индивидуального и интерьерного значения.
7	ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Оформление художественно-графического проекта в соответствии с требованиями.

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Разработка специальных композиций декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения для ткачества и ковроткачества	Раздел 1. Традиционное художественное русское узорное ткачество и его применение Тема 1.1. Технологический процесс использования узорного орнамента в создании художественно – графического проекта изделия	70
Разработка и создание художественно-графического проекта изделия ткачества и ковроткачества в декоративно- прикладном искусстве		
Сбор и систематизация материала, для проектирования изделий ткачества и ковроткачества		
Выполнение в материале изделия ткачества и ковроткачества в декоративно-прикладном искусстве.		
Разработка композиции для изделия ткачества и ковроткачества с применением различных графических средств и приемов.		
Разработка колористического решения композиций для изделий ткачества и применение в декоративно-прикладном искусстве индивидуального и интерьерного значения.		
Оформление художественно-графического проекта в соответствии с требованиями.		
Дифференцированный зачет		2
Всего		72

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Традиционное художественное русское узорное ткачество и его применение		
Тема 1.1. Технологический процесс использования узорного орнамента в создании художественно – графического проекта изделия	Урок №1. Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской; Организация рабочего места.	4
	Урок №2. Разработка и создание художественно-графического проекта изделия ткачества и ковроткачества в декоративно-прикладном искусстве	6
	Урок №3. Сбор и систематизация материала, для проектирования изделий ткачества и ковроткачества	6
	Урок №4. Подбор аналогов для проектирования изделий ткачества и ковроткачества	6
	Урок №5. Разработка специальных композиций декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения для ткачества и ковроткачества	6
	Урок №6. Выполнение композиции для изделия ткачества и ковроткачества с применением различных графических средств и приемов	6
	Урок №7. Выполнение цветовых эскизов для изделий ткачества и ковроткачества	6
	Урок №8. Разработка колористического решения художественно-графического проекта изделия ткачества и ковроткачества	6
	Урок №9. Выполнение картона изделия с применением элементов русского узорного ткачества	6
	Урок №10. Выполнение в материале изделия ткачества и ковроткачества с применением элементов русского узорного ткачества	6
	Урок №11. Выполнение в материале изделия ткачества и ковроткачества с применением элементов русского узорного ткачества	6
	Урок №12. Оформление художественно-графического проекта в соответствии	6

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	с требованиями	
	Дифференцированный зачет	2
	Всего	72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Оснащение учебно-производственной мастерской.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- станок для ткачества;
- деревянная рама;
- светильники;
- утюг;
- гладильная доска.

Инструменты и приспособления:

- бумага;
- карандаши (простые, цветные);
- ластик;
- краски (гуашь, акварель, темпера);
- кисти различной толщины;
- нитки различных составов и оттенков для ткачества;
- ножницы;
- специальные и швейные иглы;
- клей;
- рама для оформления изделия.

Средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- видеоматериал «Русское узорное ткачество»;
- видеоматериал «Ткачество на бердо»;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебном кабинете, оборудованном согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы

учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение Основные источники

1. Бурлаков, М.В. Эффекты в программах растровой графики [Текст]: справочное пособие/ М.В. Бурлаков - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2010. - 70 с.
2. Буш, Д. Цифровая фотография и работа с изображениями [Текст]: учебное пособие/ Д. Буш. - М.: Кудиц - Образ, 2003. -109 с.
3. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебное пособие / С.Е. Беляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 208с.
4. Дворкина, И. Гобелен за десять вечеров [Текст]:/Ирина Дворкина - М. «Культура и традиции», 2006. - 183с.
5. Дворкина, И. Ручное ткачество, 1 том [Текст]:/ Ирина Дворкина - М.: «Северный паломник», 2018. - 360с.
6. Дворкина, И. Ручное ткачество, 2 том [Текст]:/ Ирина Дворкина - М.: «Северный паломник», 2018. - 304с.
7. Евтихов, О. Психология управления персоналом (теория и практика) [Текст] / О. Евтихов. – М.: Владос, 2012г. – 278с.
5. Королева, Н.С. Современное узорное ткачество [Текст]: практич. пособие / Н.С. Королева, Л.А. Кожевникова. - М.: 1970. - 275с.
9. Коршунов, Т.Т. Русские шпалеры [Текст]: практич. пособие / Т.Т. Коршунова. – М.: Художник РСФСР, 1975. - 432 с.
10. Козлов, В.Н. Основа художественного оформления текстильных изделий [Текст]: практич. пособие / В.Н. Козлов. – М., 2011. - 312с.
11. Кузнецова, Н. Алгоритм разработки кадровой политики предприятия [Текст]: справочник по управлению персоналом / Н. Кузнецова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013г. – 166с. - № 2.

12. Могилевкин, Е. А. Организация системы деловой оценки персонала в компании на основе современных технологий [Текст] / Е. А. Могилевкин. – М.: Владос, 2013г. – 68с.

13. Петров, М.Н. Компьютерная графика [Текст]: учебное пособие / М.Н. Петров, В.П. Молочков и др.- СПб.: - Питер, 2012. - 736 с., ил.

14. Савицкая, В. Превращение шпалеры [Текст]: практич. пособие / В. Савицкая. – М.: Галарш, 1995. - 131с.

Дополнительные источники

1. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: практич. пособие / Г.В. Беда. - М: Просвещение, 2014. - 343с.

2. Мамонтова, Ю. Гобелены и ширмы [Текст]: / Юлия Мамонтова. - Москва; Вече, 2005. - 96с.

3. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство. Профессиональное образование [Текст] / В.Н. Молотова. – М.: Форум, 2014. - 214с.

4. Шубников, А.В. Симметрия в науке и искусстве [Текст]: практич. пособие / А.В. Шубников, В.А. Кончик. - М: Искусство 2011. - 568с.

5. Шорохова, Е.В. Композиция. Геометрия и композиция картины [Текст]: практич. пособие / Е.В. Шорохова. - М: Искусство, 1975. - 132с.

Интернет-ресурсы

1. История - развития-ткачества [Электронный ресурс]: Википедия 2000 - . -Режим доступа: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/>

2. Мир великих открытий [Электронный ресурс]: Режим доступа mirnovogo.ru/tekstij-stanok

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: Режим доступа <http://window.edu.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
-имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт пользования специальной литературой;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
-имеет практический опыт составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно- прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ с применением основных законов композиции
- умеет включать теоретические знания о художественно- стилистических особенностях конкретного вида декоративно- прикладного искусства в практическую учебно-	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ с применением в практическую деятельность

познавательную деятельность;	
-умеет разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ авторских композиций
- умеет адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
	Дифференцированный зачет

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Иметь практический опыт: - имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	Виды работ на практике Разработка специальных композиций декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения для ткачества и ковроткачества
	Уметь: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства. - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного	Иметь практический опыт: - имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	Виды работ на практике Разработка и создание художественно-графического проекта изделия ткачества и ковроткачества в декоративно-прикладном искусстве

искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Уметь: - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства. -адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	
ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	-имеет практический опыт составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного; Уметь: - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства. -адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	Виды работ на практике Сбор и систематизация материала, для проектирования изделий ткачества и ковроткачества
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	- имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: - включать теоретические знания о художественно-	Виды работ на практике Выполнение в материале изделия ткачества и ковроткачества в декоративно-прикладном искусстве.

	стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	- имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	Виды работ на практике Разработка композиции для изделия ткачества и ковроткачества с применением различных графических средств и приемов.
	Уметь: - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства. - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: - имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	Виды работ на практике Разработка колористического решения композиций для изделий ткачества и применение в декоративно-прикладном искусстве индивидуального и интерьерного значения.
	Уметь: - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.	

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Иметь практический опыт: -составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	Виды работ на практике Оформление художественно-графического проекта в соответствии с требованиями
	Уметь: - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.	