

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

МБУ ДОД «Детская школа искусств
№21»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№184 от «03» 06.2024г.

Акт согласования
от «31» 05.2024г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2025.07.07 09:41:27+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

специальность 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

Вид: художественная роспись по дереву

Самара 2024г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 44.02.01,
54.02.01, 54.02.02 и профессии 54.01.20

Протокол № 10 от «31» 05.2024г.

Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Таразанова Т.И.

Савинова С.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20__ г

Рабочая программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.07.2023 г. № 547.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса), и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
8. Планировать производство товаров и услуг.

Программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований Профessionалы по компетенции «Художественная роспись по дереву».

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения

отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

владеть навыками:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам),
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства,
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Всего – 108 часов (3 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.5	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Изменение № _____ « ____ » _____ 20__ г.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Выполнение копий бытовых предметов прикладного характера (а также сувенирной продукции).
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции).
	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Структурирование и составление технологической карты выполненных бытовых предметов.
	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции) с применением компьютерных технологий.
	ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Разработка плана работы коллектива и собственной деятельности.
	ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия».
	ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка.
	ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.	

Изменение № _____ « ____ » _____ 20__ г.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Разработка плана работы коллектива и собственной деятельности.	Раздел 1. Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах	106
	Тема 1.1. План работы коллектива и собственной деятельности	6
Выполнение копий бытовых предметов прикладного характера (а также сувенирной продукции). Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции). Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции) с применением компьютерных технологий. Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка.	Тема 1.2. Бытовые предметы прикладного характера	94
Структурирование и составление технологической карты выполненных бытовых предметов. Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия».	Тема 1.3. Технологическая карта изделий	6
Дифференцированный зачет		2
Всего		108

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах		106
Тема 1.1. План работы коллектива и собственной деятельности	Урок №1. Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка	2
	Урок №2. Виды работ. Планирование работы коллектива и собственной деятельности.	2
	Урок №3. Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства.	2
Тема 1.2. Бытовые предметы прикладного характера	Урок №4. Выполнение копий работ бытовых предметов.	78
	Урок №5. Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов с применением компьютерных технологий.	16
Тема 1.3. Технологическая карта изделий	Урок №6. Структурирование и составление технологической карты бытового изделия.	4
	Урок №7. Контроль качества изготовления изделия.	2
Дифференцированный зачет		2
Всего		108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков предполагает наличие учебно-производственной мастерской.

Оснащение учебно-производственной мастерской.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Инструменты и приспособления:

- лак бесцветный для покрытия деревянных поверхностей;
- шлифовальная бумага;
- кисти № 00 - № 6 (синтетика, щетина, белка, колонок);
- бумага форматом А4, А3;
- палитра;
- карандаши 2НВ - 4В;
- ластик;
- линейка;
- измерительная лента;
- деревянные заготовки для росписи – белье;
- копировальная бумага;
- калька;
- гелевая ручка.

Средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- видеоматериал "Бытовые предметы прикладного характера";
- видеоматериал "Этапы выполнения технологической карты изделия";
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающимися осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 02.01. Технология

исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Алферов, Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани [Текст]: учебный курс / Л.Г. Алферов. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 352с.
2. Бадаев, В.С. Русская кистевая роспись [Текст]: учебное пособие для вузов / В.С. Бадаев. – М: Владос. 2004. 32с., ил.
3. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 208с., [16] с. цв. ил.: ил.
4. Бурлаков, М.В. Эффекты в программах растровой графики [Текст]: справочное пособие/ М.В. Бурлаков - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2010. - 70 с.
5. Буш, Д. Цифровая фотография и работа с изображениями [Текст]: учебное пособие/ Д. Буш. - М.: Кудиц-Образ, 2003. -109 с.
6. Величко, Н.К. Роспись: Техники. Приемы. Изделия [Текст] / Н.К. Величко. – М: АСТ-ПРЕСС, 2016. - 224с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
7. Величко, Н.К. Мезенская роспись [Текст] / Н.К. Величко. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. - 128с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
8. Ефремов, А. Фотография и Photoshop. Секреты мастерства. [Текст]: учебное пособие / А. Ефремов. - СПб. Питер, 2005. - 308 с., цв. ил.
9. Келби, С. Справочник по обработке цифровых фотографий в Photoshop. [Текст]: справочное пособие / С. Келби. - М.: Вильямс, 2003. - 298 С.
10. Кильпе, М.В. Композиция (учебник) [Текст] / М.В. Кильпе. - М.: Институт развития профессионального образования. – 1996. – 184с.: ил. – Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации.
11. Корабельникова, Г.Б. Adobe Photoshop 6.0 в теории и на практике. [Текст]: учебное пособие/ Г.Б. Корабельникова. - Минск: Новое знание, 2012.

- 147 с.

12. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М: Гуманит. изд. центр Владос. – 2005. – 144с. – ил. – (Изобразительное искусство).

13. Миронов, Д.Ф. Основы Photoshop CS2. [Текст]: учебный курс/Д.Ф. Миронов. - СПб: Питер, 2006. - 384 с., ил.

14. Оквин, Д. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера [Текст]: учебное пособие/ Пер. с англ. / Д. Оквин - М.: Вильямс, 2012. - 96 с.

15. Петров, М.Н. Компьютерная графика [Текст]: учебное пособие/ М.Н. Петров, В.П. Молочков и др.- СПб: - Питер, 2012. - 736 с., ил.

16. Полежаев, Ю.О. Художник росписи по дереву [Текст] учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений / Ю.О. Полежаев. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 192с.: ил., [8] с цв. вкл.

17. Симонович, С. Специальная информатика [Текст]: учебное пособие/ С. Симонович, Г. Евсеев, А. Алексеев. - М.: АСТПРЕСС: Инфорком. - Пресс, 2009. - 480 с.

18. Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву [Текст] учебное пособие для вузов / М.С. Соколова. – М: Владос. 2002. – 304с., ил.

19. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания [Текст] учебное пособие для студентов пед. вузов/ Н.М. Сокольникова. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 368с., 12л. ил.: ил.

20. Супрун, Л.Я. Городецкая роспись [Текст] / Л.Я. Супрун. - Тверь: Культура и традиции. 2006. 148с., ил.

21. Тутубалин, Д.К. Компьютерная графика. Adobe Photoshop [Текст]: учебное пособие/ Д.К. Тутубалин, Д.А. Ушаков. - Томск: Изд. 2-е, 2010. - 131с.

22. Шелепеева, О.Н. Борецкая роспись: азбука [Текст]/ О.Н. Шелепеева, Г.С. Аверина, О.А. Вахабов. – М., 2021. – 328с.: табл., ил.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- владеет навыками копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- владеет навыками материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- владеет навыками применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
	Дифференцированный зачет