

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СГОО «Творческий союз художников
и мастеров декоративно-прикладного
искусства «Палитра»,
МБУ ДОД «Детская школа искусств
№15»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№160 от «01» 06.2022г.

Акт согласования
от «27» 05.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

специальность 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

Вид: художественное ткачество и ковроткачество



С=RU, О=ГБПОУ СГКСТД,
CN=Директор - Санникова Татьяна
Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2022.06.10 16:38:17+04'00'

Самара 2022г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 11 от «27» 05.2022г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Балабанова Л.П.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20__ г

Рабочая программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1389; профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014г. № 611н.; в соответствии с Концепцией вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области по всем специальностям СПО/ профессиям НПО; на основании примерной программы учебного элемента Принципы и практики бережливого производства разработанной и утвержденной ЦПО Самарской области; приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса), и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным

видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики получения первичных профессиональных навыков - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- проведения реставрационных работ произведений искусства из ворсовых и без ворсовых гобеленов и ковров;
- разработки проектов с использованием различных графических средств и приемов с использованием компьютерных технологий;
- построения псевдопроизводственного процесса в модельной ситуации (деловая игра) на основе метода PDCA (планировать, действовать, проверять, корректировать);
- определения процессов, формирующих ценность продукта для потребителя и операций на примере кейса или производственного процесса, наблюдаемого в реальных условиях;
- формирования предложений в отношении конкретной производственной ситуации по уменьшению потерь (сокращению операций и \ или их времени за счет пространственных, логистических, организационных решений, решений по схемам взаимодействия работников и т.п.);
- организации своего рабочего места с применением метода 5С;
- поиска источника скрытых потерь с помощью метода «5 почему».

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать предложения по реконструкции изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям,
- владеть способами выявления дефектов и дублирования истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям,
- владеть методами реставрации и консервации ткани и гобеленов, включая уникальные и археологические экспонаты, с включением особо сложных работ,
- разрабатывать и согласовывать акты возврата предметов, принятых на временное хранение при проведении реставрации предметов,
- применять справочные материалы в подготовке сопроводительных документов для возврата предмета собственнику после реставрации предмета.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики
УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Всего – 72 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков является – сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.8	Подготавливать и проводить реставрации ворсовых и без ворсовых гобеленов и ковров.
ПК 2.9	Ведение текущей документации и проведение реставрационных работ, транспортировки и хранения гобеленов и ковров
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Выполнение тоновых эскизов для нетканого гобелена с элементами стилизации.
2.	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Выполнение цветowych эскизов для нетканого гобелена с элементами стилизации.
3.	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Выполнение картона изделия.
4.	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Натягивание ткани на подрамник.
5.	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Перевод эскиза на ткань.
6.	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Подбор нитей для выполнения изделия.
7.	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Исполнение творческой работы в материале.
8.	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.8. Подготавливать и проводить реставрации ворсовых и без ворсовых гобеленов и ковров.	Обработка изделия.

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

9.	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. ПК 2.9. Ведение текущей документации и проведение реставрационных работ, транспортировки и хранения гобеленов и ковров	Снятие и оформление изделия.
----	---	------------------------------

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики получения первичных профессиональных навыков	Количество часов
1	2	3
Выполнение тоновых эскизов для нетканого гобелена с элементами стилизации Выполнение цветowych эскизов для нетканого гобелена с элементами стилизации Выполнение картона изделия Натягивание ткани на подрамник Перевод эскиза на ткань Подбор нитей для выполнения изделия Исполнение творческой работы в материале Обработка изделия Снятие и оформление изделия	Раздел 1. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного искусства	72
	Тема 1.1. Использование элементов стилизации в нетканом гобелене.	70
Дифференцированный зачет		2
Всего		72

Изменение № _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах		72
Тема 1.1. Использование элементов стилизации в нетканом гобелене. .	Урок №1. Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской, организация рабочего места.	2
	Урок №2. Выполнение тоновых эскизов для нетканого гобелена с элементами стилизации.	6
	Урок №3. Выполнение цветowych эскизов для нетканого гобелена с элементами стилизации.	6
	Урок №4. Выполнение картона изделия.	6
	Урок №5. Выполнение натягивания ткани на подрамник.	4
	Урок №6. Перевод эскиза на ткань.	6
	Урок №7. Подбор нитей для выполнения изделия.	2
	Урок №8. Исполнение творческой работы в материале.	26
	Урок №9. Обработка изделия.	6
	Урок №10. Снятие и оформление изделия.	6
Дифференцированный зачет		2
Всего		72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков предполагает наличие учебно-производственной мастерской.

Оснащение учебно-производственной мастерской.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- станок для ткачества;
- деревянная рама;
- светильники;
- утюг;
- гладильная доска.

Инструменты и приспособления:

- бумага;
- карандаши (простые, цветные);
- ластик;
- краски (гуашь, акварель, темпера);
- кисти различной толщины;
- нитки различных составов и оттенков для ткачества;
- ножницы;
- специальные и швейные иглы;
- ткань двунитка;
- клей;
- рама для оформления изделия.

Средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- видеоматериал "Нетканый гобелен»;
- видеоматериал "Вышивка ковровой иглой";
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков должна быть освоена обучающимися в полном

объеме. Освоение программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение Основные источники

1. Бурлаков, М.В. Эффекты в программах растровой графики [Текст]: справочное пособие/ М.В. Бурлаков - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2010. - 70 с.
2. Буш, Д. Цифровая фотография и работа с изображениями [Текст]: учебное пособие/ Д. Буш. - М.: Кудиц-Образ, 2003. - 109 с.
3. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебное пособие / С.Е. Беляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 208с.
4. Евтихов, О. Психология управления персоналом (теория и практика) [Текст] / О. Евтихов. – М.: Владос, 2012г. – 278с.
5. Королева, Н.С. Современное узорное ткачество [Текст]: практич. пособие / Н.С. Королева, Л.А. Кожевникова. - М.: 1970. - 275с.
6. Коршунов, Т.Т. Русские шпалеры [Текст]: практич. пособие / Т.Т. Коршунова. – М.: Художник РСФСР, 1975. - 432 с.
7. Козлов, В.Н. Основа художественного оформления текстильных изделий [Текст]: практич. пособие / В.Н. Козлов. – М., 2011. - 312с.
8. Кузнецова, Н. Алгоритм разработки кадровой политики предприятия [Текст]: справочник по управлению персоналом / Н. Кузнецова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013г. – 166с. - № 2.
9. Могилевкин, Е. А. Организация системы деловой оценки персонала в компании на основе современных технологий [Текст] / Е. А. Могилевкин. – М.: Владос, 2013г. – 68с.
10. Петров, М.Н. Компьютерная графика [Текст]: учебное пособие/ М.Н. Петров, В.П. Молочков и др.- СПб.: - Питер, 2012. - 736 с., ил.
11. Савицкая, В. Превращение шпалеры [Текст]: практич. пособие /

В. Савицкая. – М.: Галарш, 1995. - 131с.

Дополнительные источники

1. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: практич. пособие / Г.В. Беда. - М: Просвещение, 2014. - 343с.
2. Мамонтова, Ю. Гобелены и ширмы [Текст]: / Юлия Мамонтова. - Москва; Вече, 2005. - 96с.
3. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство. Профессиональное образование [Текст] / В.Н. Молотова. – М.: Форум, 2014. - 214с.
4. Шубников, А.В. Симметрия в науке и искусстве [Текст]: практич. пособие / А.В. Шубников, В.А. Концик. - М: Искусство 2011. - 568с.
5. Шорохова, Е.В. Композиция. Геометрия и композиция картины [Текст]: практич. пособие / Е.В. Шорохова. - М: Искусство, 1975. - 132с.

Интернет-ресурсы

1. История - развития-ткачества [Электронный ресурс]: Википедия 2000 - . -Режим доступа: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki>
2. Мир великих открытий [Электронный ресурс]: Режим доступа mirnovogo.ru/tekstij-stanok
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: Режим доступа <http://window.edu.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- имеет практический опыт копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт проведения реставрационных работ произведений искусства из ворсовых и без ворсовых гобеленов и ковров;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий по копированию изделий декоративно-прикладного искусства, проверка результатов практических работ
- умет разрабатывать предложения по реконструкции изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ

- умеет владеть способами выявления дефектов и дублирования истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям,	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет владеть методами реставрации и консервация ткани и гобеленов, включая уникальные и археологические экспонаты, с включением особо сложных работ,	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет разрабатывать и согласовывать акты возврата предметов, принятых на временное хранение при проведении реставрации предметов,	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять справочные материалы в подготовке сопроводительных документов для возврата предмета собственнику после реставрации предмета.	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Дифференцированный зачет	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Иметь практический опыт: -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам).	Виды работ на практике: - выполнение тоновых эскизов для нетканого гобелена с элементами стилизации.
	Уметь: -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.	
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Иметь практический опыт: - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам).	Виды работ на практике: - выполнение цветowych эскизов для нетканого гобелена с элементами стилизации.
	Уметь: - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.	
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - выполнение картона изделия.
	Уметь: - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.	
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт: - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - перевод эскиза на ткань.
	Уметь: - выполнять изделия	

	декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Иметь практический опыт: - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - натягивание ткани на подрамник.
	Уметь: -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - подбор нитей для выполнения изделия.
	Уметь: -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Иметь практический опыт: - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - снятие и оформление изделия.
	Уметь: -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и	

	самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 2.8. Подготавливать и проводить реставрации ворсовых и без ворсовых гобеленов и ковров.	Иметь практический опыт: - проведения реставрационных работ произведений искусства из текстиля.	Виды работ на практике: - выполнение тоновых эскизов для нетканого гобелена с элементами стилизации.
	Уметь: - разрабатывать предложения по реконструкции изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям; - владеть способами выявления дефектов истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям; - владеть методами реставрации и консервации ткани и гобеленов, включая уникальные и археологические экспонаты, с включением особо сложных работ.	
ПК 2.9. Ведение текущей документации и проведение реставрационных работ, транспортировки и хранения гобеленов и ковров.	Иметь практический опыт: - проведения реставрационных работ произведений искусства из текстиля.	Виды работ на практике: - выполнение тоновых эскизов для нетканого гобелена с элементами стилизации.
	Уметь: - разрабатывать и согласовывать акты возврата предметов, принятых на временное хранение при проведении реставрации предметов; - применять справочные материалы в подготовке сопроводительных документов для возврата предмета собственнику после реставрации предмета.	
ПС Специалист по техническим процессам художественной деятельности		
Трудовая функция Реставрация произведений искусства из текстиля		

Трудовые действия: - реставрация и консервация ткани, гобеленов и ковров. -подготовка дублировочного материала; -дезинфекция тканей, гобеленов и ковров со стойкими красителями: очистка от легко удаляемых загрязнений, выведение пятен, удаление заплат, шнуров и следов ранних реставраций и обновлений; - отделка участков ворсовой части с прокладкой нитей основы и паласной части с прокладкой нитей основы и утка, с подбором пряжи для штопки. -упаковка, транспортировка и хранение изделий из тканей, гобеленов и ковров; -регистрация в акте о возврате предметов, принятых на временное хранение при проведении реставрации предметов, в журнале регистрации актов возврат	Иметь практический опыт: - проведения реставрационных работ произведений искусства из текстиля;	Виды работ на практике: - подбор и изучение литературы по проведению реставрационных работ и дезинфекции тканей гобеленов и ковров.
Необходимые умения: -разрабатывать предложения по реконструкции изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям; - владеть способами выявления дефектов истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям; -владеть методами реставрации и консервации ткани и гобеленов, включая уникальные и	Уметь: - разрабатывать предложения по реконструкции изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям; - владеть способами выявления дефектов истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям; - владеть методами реставрации и консервации ткани и гобеленов, включая уникальные и археологические экспонаты, с включением особо сложных работ.	

археологические экспонаты, с включением; -разрабатывать предложения по реконструкции изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям; -применять справочные материалы в подготовке сопроводительных документов для возврата предмета собственнику после реставрации предмета .		
--	--	--