

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№ 118-1 от «01» 06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисунок

программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих
«общеобразовательный цикл»



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор
- Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.07.16 09:52:28+04'00'

Самара 2021г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 54.02.01,

54.02.02 и профессии 54.01.20

Протокол № 11 от «28» 05.2021г.

Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Володарская Ю.В.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Рабочая программа учебного предмета Рисунок разработана в соответствии с: федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413; приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Рисунок является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС), разработанная в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Рисунок является предметом общеобразовательного цикла ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер естественнонаучного профиля профессионального образования.

Рабочая программа учебного предмета Рисунок разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Рисунок.

Учебный предмет реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предмета, обучающийся должен:

- **уметь** выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов,
- **уметь** выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека,
- **уметь** выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- **знать** принципы перспективного построения геометрических форм,
- **знать** основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики,
- **знать** основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает формирование общих компетенций.

Общие компетенции

(в соответствии с ФГОС СПО по профессии)
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета

Объем образовательной нагрузки - 132 часа, в том числе:

- объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 132 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 0 часов;
- консультации – 0 часов;
- промежуточная аттестация – 0 часов.

В том числе часов обязательная аудиторная нагрузки из вариативной части учебных циклов ППКРС - не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	132
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	132
в том числе:	
практические занятия	90
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Рисунок как основа изобразительного искусства		40	
Тема 1.1. Общие понятия о пространстве, строении формы и ее конструкции.	Содержание учебного материала	6	
	1. Понятие о пространстве, строении формы, конструкции.		2
	2. Правильная посадка за мольбертом, умение держать карандаш при работе за мольбертом.		2
	3. Объемная форма, плоскостная, линейная. Понятие конструкции предмета.		2
	4. Принципы изображения простых геометрических фигур в перспективе.		2
	5. Понятие перспектива. Линия горизонта. Точка схода. Фронтальное модульное линейное и тональное решение пространства с одной и несколькими точками схода.		2
	6. Понятие штриховки. Виды штриха.		2
	Практическое занятие №1. Плоскости в перспективе Изображения плоскостей в перспективе.	4	
	Практическое занятие №2. Точки схода в перспективе Изображения простых геометрических фигур в перспективе с различными точками схода.	4	
	Практическое занятие №3. Эллипсы в пространстве Изображения простых геометрических фигур в перспективе – построение эллипсов.	6	
Тема 1.2. Конструктивно-линейные зарисовки гипсовых тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, конус, пирамида,	Содержание учебного материала	8	
	1. Конструктивно-линейный рисунок гипсовых геометрических тел.		1
	2. Основные закономерности перспективного построения конструкции изображаемого предмета.		2

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

призма).	Практическое занятие №4. Конструктивно-линейное построение куба и конуса Освоение на практике основных закономерностей перспективного построения конструкции куба и конуса с разными линиями горизонта и точками схода. Светотеневая проработка объектов с учетом разных источников света.	6	
	Практическое занятие №5. Способы рисования шара Аналитическое построение шара разными способами конструктивного изображения. Построение сечений шара. Светотеневая проработка при помощи сечений. <i>Материал для выполнения задания:</i> бумага, карандаш.	6	
Раздел 2. Основы теории светотени.		48	
Тема 2.1. Рисунок натюрморта из геометрических гипсовых тел с выявлением объема предметов натюрморта через освещение.	Содержание учебного материала	4	
	1. Закрепление навыков конструктивного построения изображения.		1
	2. Формирование представления о закономерностях распределения светотени на объемных геометрических и округлых телах.		1
	3. Передача особенностей лепки объемной формы, пространственного положения этих предметов на плоскости.		2
	Практическое занятие №6. Натюрморт Рисунок натюрморта из гипсовых тел. <i>Материал для выполнения задания:</i> бумага, карандаш.	10	
Тема 2.2. Рисунок драпировки со складками.	Содержание учебного материала	6	
	1. Основные виды складок		1
	2. Принципы образования складок на тканях		1
	3. Особенности моделировки складок в рисунке.		1
	4. Изучение возможностей разных материалов рисунка для убедительной передачи рельефа и характер складок.		2

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Практическое занятие №7. Рисунок драпировки Изображение драпировки со складками с применением разных графических материалов. <i>Материал для выполнения задания:</i> бумага, карандаш, уголь, соус, мел.	12	
Тема 2.3. Рисунок натюрморта из бытовых предметов с драпировкой.	Содержание учебного материала	4	
	1. Целостное восприятие группы разных по форме, величине, тональности, материальности предметов, составляющих постановку.		2
	2. Ознакомление с практическими приемами обобщения, передачи целостного звучания всего натюрморта.		2
	Практическое занятие №8. Натюрморт с драпировкой Отрисовка натюрморта из бытовых тел с драпировкой. Светотеневая проработка. <i>Материал для выполнения задания:</i> бумага, карандаш.	12	
Раздел 3. Основы линейной и воздушной перспективы.		42	
Тема 3.1. Принципы выполнения рисунка интерьера.	Содержание учебного материала	2	
	1. Примеры построения изображения при рисовании угловой части учебной аудитории.		2
	2. Использование выразительных возможностей линии для передачи ближних планов.		2
	Практическое занятие №9. Зарисовки интерьера Композиционные зарисовки интерьера (тематические) с использованием различных графических материалов.	2	
Тема 3.2. Рисунок интерьера (композиция и конструкция).	Содержание учебного материала	4	
	1. Передача пространственных планов интерьера, конструкции главного композиционного элемента, целостности всего рисунка.		1
	2. Передача освещенности интерьера в работе над тоном.		2
	Практическое занятие №10. Пространство интерьера Построение пространства интерьера с двух ракурсов с разными линиями горизонта.	6	
Тема 3.3. наброски интерьера	Содержание учебного материала	4	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

(методы, приемы и средства выразительности).	1. Компонировка изображения.		1
	2. Понятия: краткосрочный рисунок, зарисовки, набросок.		2
	3. Методы, приемы, средства выразительности.		2
Тема 3.4. Рисунок гипсовых частей лица маски «Давида» - слепка со скульптуры Микеланджело	Практическое занятие №11. Наброски предметов с выявлением пропорций Выполнить набросок основной формы предмета, показать правильное пропорциональное соотношение элементов предмета в зарисовке. Использовать выразительность графического материала. Работа от пятна или линии. <i>Материал для выполнения задания:</i> пастель, мел, графитный карандаш М6, уголь.	4	
	Содержание учебного материала	4	
	1. Закономерности строения и методы изображения деталей головы человека (нос, губы, глаза, ухо).		1
	Практическое занятие №12. Части гипсовой маски – нос, губы Закомпоновать на планшете и конструктивно прорисовать части гипсовой маски – нос и губы.	8	
	Практическое занятие №13. Части гипсовой маски – глаз, ухо Закомпоновать на планшете и конструктивно прорисовать части гипсовой маски – глаз и ухо.	8	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		132	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета Рисунок.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- телевизор, персональный компьютер, видеопроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Суслов, А.В. Рисунок: учебно-методическое пособие [Текст] / А.В. Суслов, С.А. Шолохова. – Владивосток: Изд-во ВГУС, 2013 – 80с.
2. Лебедко, В.К. Рисунок вчера, сегодня, завтра: учебное пособие [Текст] / В.К. Лебедко. – М.: «Промитей», 2013 – 240с., ил.
3. Шаров, В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учебник [Текст] / В.С. Шаров – М.: Эксмо, 2013 – 648с.
4. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник для вузов [Текст] / В.Е. Байер — АРХИТЕКТУРА-С, 2012 – 264с.
5. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров: 3-е издание [Текст] / Кениг П. – СПб.: Питер, 2014 – 192с., ил.
6. Волкова, Т.И. Рисунок: учебное пособие для студентов [Текст] / Т.И. Волкова. – Ульяновск: УлГТУ, 2011 – 142с.

Дополнительные источники

1. Кимберли Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция [Текст] / Э. Кимберли. - СПб.; Питер 2011 – 112с.
2. Могилевцев, В.А. Основы рисунка: учебное пособие [Текст] / В.А. Могилевцев. – СПб.: АРТИНДЕКС, 2007 – 72с., ил.
3. Ли, Н. Основы учебного академического рисунка: учебник [Текст] / Н. Ли. – М: Изд-во Эксмо, 2005 – 480с.

Интернет-ресурсы

1. Додсон Берт Ключи к искусству рисунка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Берт Додсон; - Электрон. пособие. – Изд-во Попури, Минск 2000 – 216с. – Режим доступа: <https://vk.com/topic>, свободный. – Загл. с экрана – Яз. русс., англ.

2. Губарева-Мухина Л.С. Самоучитель рисования [Электронный ресурс]: учебное пособие - ООО «Издательство «Книжкин Дом – Режим доступа: <https://vk.com/topic>.

3. Норлинг Эрнест, Объемный рисунок и перспектива. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Норлинг Э. пер. М. Авдониной - М.: Эксмо, 2004 – 282с. – Режим доступа: <https://vk.com/topic>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий
умеет выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	выполнение практических заданий
умеет выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	выполнение практических заданий
знает принципы перспективного построения геометрических форм	ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий
знает основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты	подготовка докладов и презентаций, выполнение практических заданий

знает основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	антикоррупционного поведения. ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы, выполнение практических заданий
--	---	--