Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
с организацией ООО «МПО Волновые системы»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№184 от «03» 06.2024г.

Акт согласования
От «31» ___мая___ 2024г.

C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор - Санникова Татьяна Александровна, E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2024.10.03 08:57:20+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Самара 2024 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 44.02.01,
54.02.01, 54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 10 от «31» 05.2024г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Володарская Ю.В.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № __ от «___» ___ 20 г

Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

Рабочая программа учебной практики ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), регистрационный номер 4, требований демонстрационного экзамена по компетенции «Промышленный дизайн».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…..... 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..……. 7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…..... 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..…….. 14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..……. 16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнение подготовительных работ.
2. Выполнение шрифтовых работ.
3. Выполнение оформительских работ.
4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований Профессионалы по компетенции Промышленный дизайн.

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;

- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника,

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

- приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы;

- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;

- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;

- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);

- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

- использовать различные техники обработки материалов;

- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;

- контролировать качество материалов и выполненных работ.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ

Всего – 144 часа (4 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуще*с*твлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической

	подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Образовательные результаты (умения, практический опыт, ПК)	Виды работ
1.	**Умения:** - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ. **Практический опыт:** - изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ. **ПК 05.01.** Выполнение подготовительных работ.	Выполнение подрамников. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ.
2.	**Умения:** наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры. - выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; **Практический опыт:** - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; - выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц.	Выполнение шрифтовых работ. Создание объемно-пространственных композиций. Изготовление простых шаблонов. Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнения художественных надписей на стенды и вывески.

	ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.	
3.	**Умения:** использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); - выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; - использовать различные техники обработки материалов; - выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов. - использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах. **Практический опыт:** росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. **ПК 5.3.** Выполнение оформительских работ	Выполнение коллажа. Выполнение батика. Декорирование предмета интерьера мозаикой. Выполнить роспись разделочной доски. Выполнение витражными красками картины.
4.	**Умения:** наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; - выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др. **Практический опыт:** - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; - выполнения художественных надписей различных видов, в том числе	Выполнение вывесок. Выполнение рекламно-агитационных материалов. Выполнение афиш. Выполнение плакатов.

	таблиц. **ПК 5.4.** Изготовление рекламно-агитационных материалов.	

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		**22**
Выполнение подрамников. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ.	**Тема 1.1**. Конструкции основ для художественно-оформительских работ.	10
	Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	12
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		**24**
	Тема 2.1. Виды шрифтов	10
	Тема 2.2. Шрифтовая композиция	14
Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении		**54**
Выполнение коллажа. Выполнение батика. Декорирование предмета интерьера мозаикой.	**Тема 3.1**. Стилизация. Приемы стилизации	16
	Тема 3.2. Техники оформительского искусства	38

Выполнить роспись разделочной доски. Выполнение витражными красками картины.		
Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы		**42**
Изготовление рекламно-агитационных материалов.	**Тема 4.1.** Виды рекламно-агитационных материалов	20
	Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции	22
	Дифференцированный зачет	**2**
	Всего	**144**

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		**22**
Тема 1.1. Конструкции основ для художественно-оформительских работ.	**Урок №1.** Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской; Организация рабочего места дизайнеров.	2
	Урок №2. Выполнение планшетов и основы для батика.	6
Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	**Урок №3.** Подготовка поверхностей грунтование бумаги.	2
	Урок №4. Подготовка поверхностей грунтование ткани.	4
	Урок №5. Составление колеров из разных красочных составов.	8
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		**24**
Тема 2.1. Виды шрифтов	**Урок №6.** Начертания шрифтов.	6
	Урок №7. Выполнение шрифтовых работ.	12
Тема 2.2. Шрифтовая композиция	**Урок №8.**Создание шрифтовой композиции в интерьере.	6

Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении		**54**
Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации	**Урок №9.** Роспись предмета интерьера.	6
	Урок №10. Выполнение графических работ.	6
Тема 3.2. Техники оформительского искусства	**Урок №11.** Выполнение коллажа.	28
	Урок №12. Выполнение работ в технике холодный батик.	10
	Урок №13. Выполнение декорирования изделия в технике декупаж.	4
Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.		**42**
Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов	**Урок №14.** Изготовление плакатов социальных.	6
	Урок №15. Изготовление плакатов агитационных.	8
	Урок №16. Изготовление плакатов к праздникам и мероприятиям.	16
Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции	**Урок №17.** Выполнение шрифтовой композиции.	12
	Дифференцированный зачет	**2**
	Всего	**144**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебно-производственной мастерской.

Оборудование учебно-производственной мастерской:

- рабочее место преподавателя;
- столы;
- ученическая доска.

Инструменты и приспособления:

– кисточки;
– колера;
– краски;
– карандаши;
– линейки;
– ластик;
– бумага формата А4 и А3;
– ватман;
– подрамники;
– коврики;
– канцелярские ножи;
– шуруповерт;
– саморезы;
– электролобзик;
– ножовка;
– наждачная бумага;
– перчатки х/б и резиновые;
– клей момент кристалл;
– грунтовка;
– шпатель;
– отвертка.

Средства обучения:

1. Мультимедиа проектор.
2. Экран.
3. Компьютер.
4. Сканер.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы.

Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным куром 05.01. Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Васин, С. А. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учеб. для ВУЗов [Текст] / С. А. Васин, А. Ю. Талащук, В. Г. Бандорин, Ю. А. Грабовенко, Л.А. Морозова, В.А. Редько; Под ред. С.А. Васина, А. Ю. Талащука. – М.: Машиностроение – 1, 2004. – 692с.
2. Минервин, Г.Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник [Текст] / Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.Ф. Ефимов и др.: под общ. ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 288 с.
3. Мосоров, А.М. Теория дизайна [Текст] / А.М. Мосоров, Н.Н. Мосорова. – Екатеринбург.: Печатный дом «Солярис», 2004. - 320с.
4. Минервина, Г.Б. Дизайн: Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайн-проектирования. Мастера и теоретики. Илл. слов. - справ. [Текст] / Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2013. -126с.
5. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Учебное пособие [Текст] / В.Т. Шимко. –М.: Архитектура-С, 2007. – 156с.
6. Зинченко В., Эргономические основы организации труда [Текст] / В.К. Зинченко, Б.Г. Мунипов, Г. М. Смолян. – М.: Экономика, 2004. – 204с.

Дополнительные источники

1. Ильенкова, С.Д. Управление качеством [Текст] / С.Д. Ильенкова. – М.: Юнити, 2007. – 180с.
2. Дегтярев, А.А. Метрология [Текст] / А.А. Дегтярев, В.А. Летягин, А.И. Погалов. - М., Академический проект, 2006. – 240с.
3. ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования.
4. Гост Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества. Руководящие указания по улучшению деятельности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 05.

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
имеет практический опыт изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
имеет практический опыт подготовки рабочих поверхностей	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
имеет практический опыт составления колеров	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
имеет практический опыт оформления фона различными способами	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
имеет практический опыт изготовления простых шаблонов	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
имеет практический опыт вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
имеет практический опыт выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
имеет практический опыт росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет обрабатывать заготовки для изготовления конструкций	выполнение практических заданий проверка результатов практических

основ	работ
умеет приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет использовать различные техники обработки материалов	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ

умеет выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет контролировать качество материалов и выполненных работ.	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
	Дифференцированный зачет

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.