

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО  
с организацией ООО «МПО  
Волновые системы»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора ГБПОУ СГКСТД  
№173 от «01» 06.2023г.

Акт согласования  
От «26» \_\_\_\_ мая \_\_\_\_ 2023г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -  
Санникова Татьяна Александровна,  
E=poo\_sgkstd\_su@samara.edu.ru  
00f6e3fae9e654cbc1  
2024.07.02 09:39:50+04'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПМ 02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**  
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Самара 2023 г.

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой)  
комиссией специальностей 54.02.01,  
54.02.02 и профессии 54.01.20  
Протокол № 10 от «26» 05.2023г.  
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Савкина О.С.

| Дата<br>актуализации | Результаты актуализации | Одобрено                                             |
|----------------------|-------------------------|------------------------------------------------------|
|                      |                         | Протокол ПЦК<br>№ ____<br>от « ____ » ____ 20 ____ г |
|                      |                         |                                                      |
|                      |                         |                                                      |

Рабочая программа учебной практики ПМ 02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), регистрационный номер 4, требований демонстрационного экзамена по компетенции «Промышленный дизайн», приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....              | 5  |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....  | 7  |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....                             | 9  |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....   | 13 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 18 |

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - техническое исполнение дизайнерских проектов в материале (ПК):

1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
2. Выполнять технические чертежи.
3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований Профessionалы по компетенции Промышленный дизайн.

Профессиональный модуль реализуется в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **1.2. Цели и задачи учебной практики**

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

**иметь практический опыт:**

- разработке технологической карты изготовления изделия;

- выполнении технических чертежей;
  - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
  - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
  - разработке эталона (макета в масштабе) изделия;
- уметь:**
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
  - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
  - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
  - реализовывать творческие идеи в макете;
  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
  - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании.

**1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики**  
**ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**

Всего – 36 часов (1 неделя).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>                                                                                                                                               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1     | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                                              |
| ПК 2.2     | Выполнять технические чертежи                                                                                                                                                         |
| ПК 2.3     | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)                               |
| ПК 2.4     | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                                              |
| ПК 2.5     | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                                                       |
| ОК 1.      | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                   |
| ОК 2.      | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                |
| ОК 3.      | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.                                                                                                       |
| ОК 4.      | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                   |
| ОК 5.      | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                |
| ОК 6.      | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7.      | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                        |
| ОК 8.      | Использовать средства физической культуры для сохранения и                                                                                                                            |

|        |                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9.  | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                     |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                        |
| ОК 11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере        |

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Виды работ на учебной практике

| №  | Код и наименование ПК                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Виды работ                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.                                                                                                                                                                                                                                           | - Заполнить технологическую карту изготовления изделия.                                                                                                                                                   |
| 2. | ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.                                                                                                                                                                                                                                                    | - Выполнить серию эскизов проектируемого изделия;<br>- Выполнить макет в масштабе.                                                                                                                        |
| 3. | ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.<br>ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)<br>ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | - Разработать проектируемое изделие с учетом технологии изготовления;<br>- Выполнить технические чертежи;<br>- Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их формообразующих свойств |

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 3.2. Тематический план учебной практики

| Виды работ                                                                                  | Наименование разделов, тем учебной практики                                                                             | Количество часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1                                                                                           | 2                                                                                                                       | 3                |
| Применить при проектировании изделия материалы с учетом их формообразующих свойств.         | <b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b> |                  |
|                                                                                             | <b>Тема 1.1.</b> Методика художественно-конструкторского объемного макетирования                                        | 4                |
|                                                                                             | <b>Тема 1.2.</b> Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете             | 6                |
|                                                                                             | <b>Тема 1.3.</b> Формообразование                                                                                       | 4                |
|                                                                                             | <b>Тема 1.4.</b> Требования к выбору материалов                                                                         | 2                |
| Выполнить эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. | <b>Тема 1.5.</b> Выполнение эталонных образцов объектов дизайна                                                         | 4                |
| Разработать технологическую карту изготовления изделия.                                     | <b>Тема 2.1.</b> Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.                  | 14               |
| <b>Дифференцированный зачет</b>                                                             |                                                                                                                         | <b>2</b>         |
| <b>Всего</b>                                                                                |                                                                                                                         | <b>36</b>        |

### 3.3. Содержание учебной практики

| Наименование разделов, тем учебной практики                                                                             | Содержание учебных занятий                                                                                                   | Количество часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b> |                                                                                                                              | <b>38</b>        |
| <b>Тема 1.1.</b> Методика художественно-конструкторского объемного макетирования                                        | <b>Урок №1.</b> Введение. Цели и задачи учебной практики. Инструктаж по технике безопасности.                                | 1                |
|                                                                                                                         | <b>Урок №2.</b> Получение задания. Анализ заданной темы и просмотр рынка. Поиск прототипа. Выполнение эскизов на формате А4. | 1                |
|                                                                                                                         | <b>Урок №3.</b> Этапы дизайн - проектирования.                                                                               | 1                |
|                                                                                                                         | <b>Урок №4.</b> Выполнение эскизов на формате А4 в цвете.                                                                    | 1                |
| <b>Тема 1.2.</b> Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете             | <b>Урок №5.</b> Выполнение подмакетника и подбор используемого материала.                                                    | 2                |
|                                                                                                                         | <b>Урок №6.</b> Выполнение разверток элементов макета по чертежам. Сборка макета                                             | 2                |
|                                                                                                                         | <b>Урок №7.</b> Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.                                                        | 2                |
| <b>Тема 1.3.</b> Формообразование                                                                                       | <b>Урок №8.</b> Выполнение эскизов поиска формы изделия                                                                      | 2                |
|                                                                                                                         | <b>Урок №9.</b> Выполнение поиска формы изделия при помощи скульптурного пластилина                                          | 2                |
| <b>Тема 1.4.</b> Требования к выбору материалов                                                                         | <b>Урок №10.</b> Описание на поисковом эскизе выбора материала, обоснование выбора.                                          | 2                |
| <b>Тема 1.5.</b> Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.                                                        | <b>Урок №11.</b> Выполнение скетча проекта в цвете                                                                           | 4                |
| <b>Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна</b>                                                     |                                                                                                                              | <b>32</b>        |
| <b>Тема 2.1.</b> Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.                  | <b>Урок №12.</b> Анализ технического рисунка объекта дизайна                                                                 | 1                |
|                                                                                                                         | <b>Урок №13.</b> Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.                                               | 1                |
|                                                                                                                         | <b>Урок №14.</b> Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий.                                           | 1                |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

|                                 |                                                                                                         |           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                 | <b>Урок №15.</b> Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку.              | 1         |
|                                 | <b>Урок №16.</b> Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца, или макета в материале. | 2         |
|                                 | <b>Урок №17.</b> Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.  | 2         |
|                                 | <b>Урок №18.</b> Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.  | 2         |
|                                 | <b>Урок №19.</b> Составление технологической карты изделия                                              | 2         |
|                                 | <b>Урок №20.</b> Вывод чертежей на печать                                                               | 2         |
| <b>Дифференцированный зачет</b> |                                                                                                         | <b>2</b>  |
| <b>Всего</b>                    |                                                                                                         | <b>36</b> |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайна и художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья, краски (гуашь, акрил, акварель), бумага, кисти, палитра, карандаши, ластик.

#### **Инструменты и приспособления:**

- коврики для макетирования;
- резак;
- карандаши;
- запасные лезвия;
- ластик;
- набор линеек;
- лейкала;
- циркуль;
- маркеры;
- фотобумага;
- скотч;
- листы формата А 4;
- листы формата А 3;
- пастельная бумага;
- калька;
- степлер;
- папки;
- файлы.

#### **Технические средства обучения:**

- Проектор.
- Компьютер.
- Программы: Fushion 360, Solid Works, Archicade, 3D Max, V-Ray, Photoshop, CorelDraw, Illustrator.
- Интерактивная доска.
- Видеоматериал.
- Доступ к сети «интернет».
- Принтер 3D.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

- видеоматериал мастер классы;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

#### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с МДК 02.01. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств и МДК 02.02. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна.

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

#### **4.4. Информационное обеспечение Основные источники**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб., для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

#### **Дополнительные источники:**

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

6. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

8. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

9. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>

Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

### **Электронные издания**

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| <b>Результаты обучения<br/>(сформированные умения,<br/>практический опыт в рамках<br/>ВПД)</b>                                                                                     | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| имеет практический опыт разработки технологической карты изготовления изделия                                                                                                      | Текущий контроль в форме: Практических заданий.                  |
| имеет практический опыт выполнения технических чертежей                                                                                                                            | Текущий контроль в форме: Практических заданий.                  |
| имеет практический опыт выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Текущий контроль в форме: Практических заданий.                  |
| имеет практический опыт доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                 | Текущий контроль в форме: Практических заданий.                  |
| имеет практический опыт разработки эталона (макета в масштабе) изделия                                                                                                             | Текущий контроль в форме: Практических заданий.                  |
| умеет разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта                                                                                                       | Текущий контроль в форме: Практических заданий.                  |
| умеет применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия                                                                              | Текущий контроль в форме: Практических заданий.                  |
| умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки                                                                                                                         | Текущий контроль в форме: Практических заданий.                  |

|                                                                                                                                                                       |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов                                                                             |                                                 |
| умеет реализовывать творческие идеи в макете                                                                                                                          | Текущий контроль в форме: Практических заданий. |
| умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии | Текущий контроль в форме: Практических заданий. |
| умеет выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств                                                                             | Текущий контроль в форме: Практических заданий. |
| умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)                    | Текущий контроль в форме: Практических заданий. |
| умеет работать на производственном оборудовании                                                                                                                       | Текущий контроль в форме: Практических заданий. |
|                                                                                                                                                                       | <b>Дифференцированный зачет</b>                 |