

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№159 от «09» 06.2025г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2025.09.22 09:43:36+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМн.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной
образовательной программы в области художественно-эстетического
развития

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Самара 2025 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 44.02.01,
54.02.01, 54.02.02 и профессии 54.01.20

Протокол № 9 от «2» 06.2025г.

Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Костина А.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Рабочая программа учебной практики ПМн.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утверждённого Приказом Министерства просвещения России от 17.08.2022 №743.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМн.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) (ПК):

ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований Профессии по компетенции Дошкольное образование.

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь навыки:

- научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;
- разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

уметь:

- анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;
- понимать искусство в его диалектическом развитии;
- выделять произведения искусства различных стилей;
- применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;
- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;

- владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;
- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;
- составлять эскизы;
- разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

ПМн.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

Всего – 36 часов

Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМн.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1.	Осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ дошкольного образования в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 6.2.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить разнообразную двигательную активность детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПК 6.3.	Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья детей раннего и дошкольного возраста, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в их самочувствии.
ПК 6.4.	Организовать процесс воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с санитарными нормами и правилами.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе

	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	ПК 6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	1. Разработка 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе.
2.	ПК 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	2. Разработка виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе.
3.	ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	3. Разработка 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе. 4. Разработка 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе. 5. Разработка 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе.
4.	ПК 6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста	6. Разработка 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе

Изменение № _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Разработка 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе	Тема 1.1. Разработка и реализация парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	35
Разработка виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе		
Разработка 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе		
Разработка 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе		
Разработка 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе		
Разработка 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе		
Комплексный дифференцированный зачет		1
Всего		36

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Тема 1.1. Разработка парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	Урок №1. Разработка 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе	6
	Урок №2. Разработка виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе	6
	Урок №3. Разработка 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе	6
	Урок №4. Разработка 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе	6
	Урок №5. Разработка 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе	6
	Урок №6. Разработка 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе	5
Комплексный дифференцированный зачет		1
Всего		36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом Теоретические и методические основы организации взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

4.4.1. Основные печатные и электронные издания

1. Водинская, М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С. - Москва: Теревинф, 2019. - 48 с. - ISBN 978-5-4212-0554-8. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> дата обращения: 19.06.2022). - Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ильина, Т.В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т.В. Ильина. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 203 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10779-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа

Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

3. Комарова, Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.С. Комарова, А.И. Савенков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 96 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08234-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

4. Лыкова, И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

4.4.2. Дополнительные источники

1. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. – Москва: Арт-образ, 2021.

2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа / О.А. Бочкарёва. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа / О.А. Бочкарёва. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа / О.А. Бочкарёва. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

5. Брокгауз, Ф.А., Ефрон, И.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.

6. Казакова, Р.Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».

7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.

8. Погодина, С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2015.

9. Ушакова, О.Л. Великие художники. Справочник школьника / О.Л. Ушакова. – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.

10. Шалаева, Г. Учимся рисовать / Г. Шалаева, - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.

11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

<p>Результаты обучения (сформированные умения, навыки в рамках ВПД)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; – разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; – понимать искусство в его диалектическом развитии; – выделять произведения искусства различных стилей; – применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; – самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; 	<p>Текущий контроль в форме: Практических заданий.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; – владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; – применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; – составлять эскизы; – разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. 	
Комплексный дифференцированный зачет	