



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СГКСТД

Т.А. Санникова

«29» января 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА,  
ПОСВЯЩЕННОГО ПРАЗДНОВАНИЮ 75-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ  
«ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА!»

Самара, 2020



изменение № \_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **1. Общие положения.**

1.1. Конкурс студенческого самодеятельного творчества, посвященного празднованию 75–летия Победы в Великой Отечественной войне «Великая Победа!» (далее Конкурс) организуется и проводится ГБПОУ "Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна" (далее Колледж).

### **1. Цель и задачи конкурса.**

Основными целями и задачами конкурса являются:

- развитие творческих способностей, выявление и поддержка талантливых студентов Колледжа;
- патриотическое воспитание молодого поколения, гражданственности, чувства национальной гордости и уважения к подвигам ветеранов Великой Отечественной войны;
- повышение уровня интереса студентов к изучению истории Великой Отечественной войны, значения Победы в истории России, ее влияние на формирование национального самосознания, осуществление связи поколений;

## **2. Участники конкурса.**

Конкурс проводится для студентов Колледжа;

## **3. Порядок проведения конкурса.**

3.1. Конкурс состоит из 3 конкурсных этапов:

- Прием заявок;



изменение № \_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

- Отборочные мероприятия в каждом корпусе;
- Конкурсный гала-концерт.

### **3.2. Сроки и место проведения конкурса:**

3.2.1 Прием заявок осуществляется до 28 февраля 2020г. педагогами организаторами (Приложение 1):

1 корпус – Гацко А.Н. 113 каб.

2 корпус – Подрезова А.Н. 203 каб.

3 корпус – Астахова Е.С. 203 каб.

3.2.2 Отборочные мероприятия пройдут с 13 по 17 апреля 2020г. в учебных (Даты уточняются).

3.2.3 Конкурсный гала-концерт пройдет на базе 1 корпуса 29 апреля 2020г.

### **4. Условия конкурса.**

4.1 В конкурсе принимают участие все группы колледжа. Количество номеров от группы неограниченно, но участие должно быть обеспечено по всем направлениям конкурса (музыкальное и театральное направление).

4.2 По итогам отборочных мероприятий происходит отбор лучших номеров от корпуса на конкурсный Гала-концерт, участникам даются рекомендации членов жюри на доработку номера.

4.3 Конкурсные номера должны быть выполнены в соответствии тематике Конкурса и его условиям.

### **5. Направления конкурса**



изменение № \_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Конкурс является многожанровым и охватывает следующие направления и виды сценического творчества студенческой молодежи:

**5.1. Музыкальное направление:**

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 минут

Номинации:

- Эстрадный вокал;
- авторская песня.

**Категории участников музыкального направления:**

- Соло;
- Дуэты
- Трио
- Ансамбль (4-5 человек);
- Хор (от 6 человек)

**5.2. Театральное направление:**

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5-10 минут

Номинации:

- Художественное слово (соло) до 5 минут
- Художественная миниатюра (творческие коллективы) до 7 минут
- Авторское художественное слово (соло, творческие коллективы) до 5 минут

**6. Требования, предъявляемые к участникам**

6.1. В творческих номерах могут принимать участие педагоги, родители, но в составе не более 2х человек в номере.



изменение № \_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

6.2. Выступления участников должны иметь художественно-эстетическую направленность, пропагандировать лучшие культурные традиции

6.3. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

6.4. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать творческому номеру. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

6.5. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата.

## **7. Этика поведения**

7.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих

7.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам,



изменение № \_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

7.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

## **8. Критерии оценки творческих работ:**

### **8.1 Общие критерии:**

- соответствие темы конкурса;
- соответствие жанру
- содержание выступления
- степень мастерства (техника, образность, завершенность);
- оригинальность работы (использование дополнительных технических и иных средств во время выступления).

### **8.2. Критерии по направлениям:**

#### **8.2.1 Музыкальное направление:**

- 1) техника исполнения;
- 2) динамическое развитие
- 3) артистизм;
- 4) общая сценическая культура;
- 5) оформление номера (наличие подтанцовки, видео сопровождения и др.)

#### **8.2.2 Театральное направление:**

- 1) яркость художественного образа;
- 2) уровень актерского мастерства и сценической речи;
- 3) стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру);



изменение № \_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

4) режиссура

5) художественное оформление номера (костюм, грим, реквизит, декорации, световое оформление).

## **9. Жюри конкурса.**

9.1. Жюри конкурса формируется из представителей педагогического состава и педагогов коллективов дополнительного образования.

9.2. В состав жюри не могут входить преподаватели групп, из которых представлены работы на конкурс.

## **10. Соблюдение авторских прав.**

Организаторы конкурса имеют право использовать фото конкурсных работ для освещения конкурса, создания сборников, фотоальбомов и видеofilьмов, а также в PR и других целях.

## **11. Награждение.**

Победители (в каждой номинации) будут награждены дипломами и ценными подарками.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе студенческого самодеятельного творчества,**  
**посвященного празднованию 75–летия Победы в**  
**Великой Отечественной Войне**  
**«Великая Победа!»**

Номер группы			
Направление	Музыкальное направление	Театральное направление	
Номинация (к примеру: эстрадный вокал, соло)			
ФИО индивидуального исполнителя или название творческого коллектива (номер группы)			
Количество человек, участвующих в номере			
ФИО участников номера, (при наличии в номере участника педагога указать ФИО)			
Название исполняемого произведения			
Автор музыки и автор текста			
Продолжительность номера			
ФИО классного руководителя			
Сотовый телефон классного руководителя			